

Муниципальное методическое объединение

«Начальное общее образование»

Методическое портфолио

**«Развитие речи младших
школьников на уроках и
внеклассных занятиях,
как одна из основных задач
начального образования»**

г. Нижневартовск, 2024

В данном сборнике опубликован опыт работы учителей начальных классов города Нижневартовска, который был представлен на мероприятии муниципального методического объединения «Начальное общее образование» по теме: **«Развитие речи младших школьников на уроках и внеклассных занятиях, как одна из основных задач начального образования»** (базовая площадка МБОУ «Средняя школа № 34» г. Нижневартовска).

Содержание

1. **«Эффективные методы и приемы работы по развитию речи младших школьников на уроках и внеклассных занятиях»**
Золотоверхая Надежда Николаевна, учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 18»..... стр.5
2. **«Формирование и развитие связной речи младших школьников средствами внеурочной деятельности»**
Медведь Инна Сергеевна, учитель начальных
классов МБОУ «СШ № 8»..... стр.14
3. **«Развитие речи младших школьников на уроках и во внеклассных занятиях»**
Жидяева Луиза Рамзиевна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 2»..... стр.20
4. **«Работа над значением и правописанием слов с непроверяемыми написаниями – ведущая задача в развитии речи младших школьников»**
Зятина Людмила Сергеевна, учитель начальных классов
МБОУ «СШ №21 .В. Овсянникова-Заярского»..... стр.27
5. **«Проектная и исследовательская деятельность, как средство развития связной речи младших школьников»**
Соколик Оксана Игоревна, учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 43»..... стр. 33
6. **«Развитие речи обучающихся младших классов на занятиях по внеурочной деятельности»**
Чиркова Наталья Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 2»..... стр.46
7. **«Чтение, как один из видов речевой деятельности»**
Санчило Иллона Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 34»..... стр. 59

8. «Эффективные методы и приемы работы по развитию речи младших школьников на уроках в начальных классах»

Гарбузюк Юлия Александровна, учитель начальных классов

МБОУ «СШ №21 .В. Овсянникова-Заярского.....

стр.65

Эффективные методы и приемы работы по развития речи младших школьников на уроках и внеклассных занятиях

Золотоверхая Надежда Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 18»

Истинное богатство языка
состоит не во множестве звуков,
не во множестве слов, но в числе
мыслей, выражаемых оным
Н. Карамзин

Актуальность проблемы формирования навыков речевой деятельности младших школьников определяется задачами образования на современном этапе развития общества. С введением в обучение в школе ФГОС нового поколения основной задачей становится речевое развитие школьника, а одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта **является его речь.**

Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием – это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры. Кроме того, речевая способность является первоосновой любой деятельности человека. Развивать речь — значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей.

В начальных классах работа по развитию речи приобретает развернутый и объемный характер. Известно много методов и приемов по развитию речи младших школьников. Ведь научить ребенка ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли и выражать эмоции, развивать умение общаться - сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда.

Работа по развитию речи требует разнообразных приёмов и средств. В процессе занятий многократно меняется учебная ситуация и мотивы речи. Обучающиеся то свободно высказываются, то выполняют задание, которое дисциплинирует мысль и направляет в строгое русло их речевую деятельность. В работе по развитию речи необходимо сочетать и то, и другое.

Упражнения по развитию речи имеют место на каждом уроке и не могут быть ограничены только уроками русского языка и литературы. Каждый устный ответ ученика является упражнением в устной речи и, следовательно, он должен отвечать требованиям к содержанию, построению и оформлению речевого высказывания.

С языковой точки зрения в методике развития речи принято выделять 3 направления:

- работа над словом (лексический уровень);
- работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень);
- работа над связной речью.



В качестве методических приёмов работы **со словом** на занятиях по развитию речи можно использовать следующие приемы: обогащение и расширение словарного запаса, уточнение словаря, активизация словарного запаса, устранение нелитературных слов, толкование лексемы с помощью толкового словаря, показ самого предмета или его изображения, использование ребусов, составление логической цепочки слов, использование кроссвордов и чайнвордов.



Работа над словосочетанием и предложением предусматривает упражнения *на основе образца* (чтение предложений, их анализ); *конструктивные* (нахождение границ предложений в тексте, написанном без точек и заглавных букв, распознавание грамматической основы слова с помощью вопросов, выражение одной мысли в нескольких вариантах предложений); *творческие* (составление словосочетаний и предложений по иллюстрации, по данным словам и др.); скороговорения; использование пословиц и поговорок; загадки; игры.



Наиболее распространенными приемами работы с текстом являются:

Работы *на основе образца* включают пересказы и изложения, близкие к тексту; *конструктивные* упражнения – это, например, сжатый пересказ, изложение; *творческие работы* отличаются многообразием вариантов: творческие пересказы и изложения, устные рассказы по наблюдениям, по началу или концу, по данному плану, по картине, на заданную тему, импровизация и драматизация сказок, сочинение сказок; решение сказочных задач; пересказ сказки с опорой на рисунок; переделаем сказку; сказочные истории, словесное рисование.



Методика не может не учитывать особенностей видов речи.

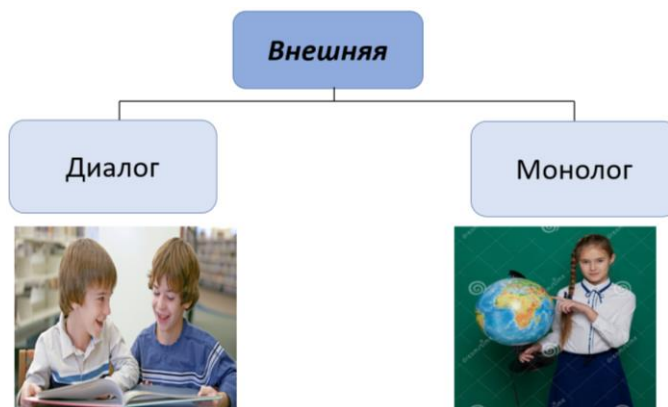
Психологи выделяют речь внешнюю и внутреннюю. Внешняя речь выражается в звуках или графических знаках, рассчитана на восприятие другими людьми. Внутренняя речь – это „мысленная“ речь, обращённая как бы к самому себе. Она лишена чётких грамматических форм, оперирует отдельными знаменательными словами и сочетаниями слов.



Задачей школьного образования является развитие как внешней, так и внутренней речи детей. Их учат читать молча, продумывать свои высказывания. В результате внутренняя речь становится более чёткой, стройной, и это оказывает положительное влияние и на внешнюю речь, и в целом на умственное развитие ребёнка.

Внешняя речь может реализовываться в монологе и диалоге. Школьным вариантом диалога является беседа, в которой, как правило, используются полные предложения, т.к. ставится цель обучения правильному построению таких предложений.

Школьные монологи – это пересказ прочитанного, рассказ, сообщение ученика, письменное сочинение и т.п. Внешняя речь выражается в устной и письменной формах.



В современных условиях при широком внедрении информационно-коммуникационных технологий на первый план выступает одна из актуальных проблем развития младшего школьника — это уровень развития речи. От уровня развития речи зависит дальнейшее овладение учащимися знаниями.

В методике начальной школы используются следующие виды связной речи (или упражнения по развитию речи):

- + развернутые ответы на вопросы (в том числе в беседе);
- + различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного, с изучением грамматического материала, с активизацией грамматических форм или лексики, если высказывания (или написанные тексты) в основном отвечают изложенным выше требованиям;

- ✚ записи по наблюдению, ведение дневников погоды;
- ✚ устный пересказ прочитанного (в его различных вариантах);
- ✚ устный рассказ обучающихся по заданной теме, по картинке, по наблюдениям, по данному началу и концу и т.п.;
- ✚ рассматривание художественных текстов, заученных на память;
- ✚ перестройка данных учителем текстов (выборочные пересказы и изложения, творческие формы пересказа и изложения, инсценировка рассказов и пр. (как устно, так и письменно);
- ✚ диалоги - пересказы с сохранением диалогической формы, а также самостоятельные диалоги между обучающимися (устно);
- ✚ различные виды драматизации, устного (словесного) рисования, - письменные сочинения разнообразных типов;
- ✚ отзывы о прочитанных книгах, о спектаклях, кинофильмах;
- ✚ письма.

Это лишь самое общее перечисление тех видов связанных текстов, которыми пользуются младшие школьники.

Представляю некоторые методы и приемы, которые используют учителя начальных классов, в том числе и я, в своей работе.

1. Проблемно-диалоговый метод

Этот метод, обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала.

2. Работа над словарем.

Эта работа является основой всей работы по развитию речи. Не обладая достаточным запасом слов, ученик не сможет построить предложения, выразить свою мысль.

Работа над словарем состоит в его уточнении, обогащении и активизации. Над уточнением словаря работу надо проводить постоянно и на всех занятиях.

Обучающиеся часто не понимают самых простых слов. Причиной этого является слабая работа по привитию навыка вникать в смысл слова. Дети совершенно не думают о смысле слова, у них нет образа за словом.

Хочу сразу поделиться своим опытом. При изучении нового слова:

- Показываю картинку данного предмета,
- определяем от какого слова образовалось данное слово,
- подбираем однокоренные слова,
- дети составляют свои предложение с этим словом.

К 3-4 классу работаем по этому же алгоритму, но ещё:

- определяем количество букв и звуков,
- ставим ударение, делим на слоги, разбор по составу,
- подбираем однокоренные слова,
- определяем часть речи,
- преобразовываем в другие части речи (по возможности),
- составляем предложение с этим словом.

Такие упражнения заставляют вникать в смысл слова, а также вырабатывать орфографический навык и закрепляются изученные темы.

Работу над словами с непроверяемым написанием можно проводить, опираясь на методику С.Н.Лысенковой.

Задания здесь направлены не только на запоминание нового слова, но и ведется систематическая работа по развитию речи. Слова разбиты на блоки, у каждого блока свое название. Например: «учебные вещи», «Россия», «на реке», «птицы», «овощи» и др.

Каждый блок вывешивается на неделю в классе. Работа проводится по следующему плану.

Понедельник. Ознакомление с блоком, орфографическое проговаривание (3 раза), запись слов в индивидуальные словарики с выделением орфограмм и расстановкой ударения, выяснение значения этих слов (по толковому словарю), подбор названия блока.

Вторник. Запись в тетрадях по слогам, для переноса (орфографическое проговаривание).

Среда. Составление словосочетаний, подбор однокоренных слов (где возможно), составление предложений.

Четверг. Составление связного рассказа с данными словами, придумывание заглавия своего текста (каждый ребенок пишет свой текст, может менять заголовок), отбор лучших текстов.

Пятница. Словарный диктант (с использованием слов из предыдущих блоков).

В 3 – 4 классах этапы данного плана можно усложнить. Например, найти значение слова в толковом словаре дома самостоятельно и т.д.

3. Игры. Загадки.

При работе над разделом «Словосочетание и предложение» используем наиболее интересные игры: «Растеряйка», «Пойми меня», «Словесный ручеек», «Смысловые группы», «Пропавшие слова», «Собери предложение», «Шиворот - навыворот», «Рифмы к данным словам» и др.

Богатый материал для развития речи содержат в себе **загадки**. Процесс

отгадывания загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, обогащает их словарный запас. Обучающиеся любят **сочинять загадки** (используя следующие принципы:

- предмет не называется, но он сравнивается, описывается, противопоставляется или называется по-другому;
- называются главные признаки предмета, отличающие его от всех других;

- в некоторых загадках можно использовать рифму).

4. Работа со стихотворениями.

Я использую такие задания:

- ❖ «Доскажи словечко» - дается стихотворение с пропущенным словом, надо его определить.
- ❖ «Восстанови стихотворение». Расставить в правильном порядке строки стихотворения.
- ❖ «Окончания». Надо выбрать из предложенных вариантов правильное окончание фразы.

Например:

Ослик был сегодня зол:

Он узнал, что он:

- Козел
- Тень
- Осел
- Капли

Ухитрились люди в цирке

Обучить медведя

- Лошадке
- Стирке
- Сковороду
- Пирамидке

- ❖ «Чувство стихосложения». Надо выбрать последнюю строчку к стихотворению

Однажды по дорожке

Я шёл к себе домой.

Смотрю и вижу: кошки

Превратились в скакуна!

Сидят ко мне спиной.

Или хочет съесть кувшин!

5. Пословицы и поговорки.

Для обогащения словарного запаса детей все мы часто используем в работе пословицы и поговорки. Они - традиционный дидактический набор для отработки различных умений и навыков при изучении разных разделов русского языка.

Задания могут быть такими:

1. Прочитай одну (по выбору) пословицу. Устно передай ее основной смысл. Сформулируй тему.
2. Отталкиваясь от данной пословицы или поговорки, «разверни» свою мысль в письменной форме (от 5 до 15 предложений). Текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения.

В народных высказываниях содержится мудрость народа, восхваляются нравственные качества, осуждаются негативные. Поэтому использование их

в работе способствует развитию речи, обогащению ее нравственного содержания.

6. Методика скороговорения.

Методика скороговорения может быть использована как на уроках, так и во внеклассной работе, а также развивать речь можно в домашних условиях.

Формы работы со скороговоркой.

Обыгрывание скороговорок:

- проговаривание в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивлённо, озабоченно, разочарованно);
- проговаривание, сопровождаемое определёнными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями);
- импровизационное инсценирование скороговорок;
- создание скороговорных приветствий.

Можно устроить «*Скороговорный круг*». Для этого по кругу передаётся какой-то предмет и произносится скороговорка (одна и та же или для каждого человека своя).

Игра «*Скороговорная лента*». На концах двух палочек закрепляется лента (можно использовать нитку или верёвочку). По команде два человека начинают её скручивать и одновременно говорить скороговорку.

7. Словесное рисование.

Словесное рисование — это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения.

В программе для начальных классов дается большой перечень речевых умений с последовательным возрастанием их сложности от класса к классу. В их числе и такие:

- умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества учащихся;
- умение использовать в речи образные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;
- умение устного словесного описания предмета.

Именно эти умения необходимо развивать целенаправленно и в системе.

четыре группы упражнений.

Можно использовать такие упражнения

1. *эмоционально откликаться на прочитанное.*

Для усиления эмоционального восприятия необходимы такие задания:

- Какие чувства при чтении стихотворения возникли в вашей душе: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?
- Обратите внимание на слова, которые выбирает автор для передачи радости при виде необыкновенной красоты.
- Найдите в стихотворении слова, передающие настроение автора.
- Придумайте (подберите) мелодию к этому стихотворению.

2 группа упражнений направлена на пробуждение воображения и фантазии школьников (словесное рисование). Задания:

- Представьте, что вам нужно нарисовать картинку к этому тексту. Какие краски вы используете для неба, облаков, зелени, земли и т.д.
- Вслушайтесь в звучание стихотворения и попытайтесь напеть мелодию, подходящую по звучанию к нему;
- Какие звуки повторяются в этой строке и что они «рисуют»?
- Подберите словесную иллюстрацию ко всему стихотворению или к выбранному вами отрывку.
- Какие строки стихотворения подходят к вашей иллюстрации?

Третья группа упражнений направлена на детализацию и конкретизацию представлений об эпитетах, сравнении, олицетворении, метафоре. Задания:

- Подберите свои эпитеты к указанному слову и сравните с авторскими.
- Изменится ли стихотворный образ, если вы замените эпитет, сравнение, метафору.
- Найдите в тексте стихотворения образные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, метафору.
- Найдите эпитет и слово, которое он определяет.

Четвертая группа упражнений – на выражение личностного отношения:

- Какие настроения автора вы почувствовали?
- Поделитесь с товарищами своими впечатлениями об услышанном.
- Выразите возникшие у вас чувства.
- Расскажите о своем отношении к воображаемой картине.

Результатом работы по словесному рисованию станет то, что значительно увеличится группа детей, обладающих образной речью, активизируется словарный запас.

Формирование и развитие связной речи младших школьников средствами внеурочной деятельности

Медведь Инна Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 8»

Основная образовательная программа начального общего образования и внеурочная деятельность реализуются образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным [стандартом](#).

В рамках ФГОС НОО под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

На уроках русского языка и литературного чтения ежедневно ведется работа по формированию и развитию связной речи обучающихся. А с введением новых стандартов, появилась возможность продолжить эту работу во внеурочной деятельности и внеклассных мероприятиях. Общение со сверстниками, взрослыми также формируют речь ребенка.

Развитие речевой среды младшего школьника процесс непрерывный, но носит все-таки целенаправленной и системный характер. Уже несколько лет в нашей школе проводятся занятия в кружках и факультативах, которые как раз и помогают ребенку развивать речь. Рабочие программы к курсам «Грамотей», «Художественное слово» составлены на основе программы Л. В. Петленко, В. Ю. Романовой «Удивительный мир слов» – М.: Вентана Граф, 2012 Эти занятия формируют и развивают не только речь, но и способствуют творческому мышлению детей, помогают учителю в коррекционной работе.

В процессе изучения курса «Удивительный мир слов» ученики получают знания о происхождении и значении слов, знакомятся с историей русского языка, что становится предпосылкой воспитания гордости за красоту и величие русского языка, осмысление собственной роли в познании языковых законов. Знакомство с нормами языковых единиц, практическое использование их в речи способствует развитию личной ответственности за чистоту и правильность создаваемых высказываний. Формирование мотивации для углубленного изучения курса русского языка и развитие познавательного интереса в данном курсе используется деятельностный подход.

Использование различных методов познания языка, система вопросов и заданий дают возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач. Поиск информации о происхождении слов, работа со словарями, уточнение и корректирование речевых ошибок позволяют решать проблемы самопроверки и самооценки. Разнообразная игровая и практическая деятельность позволяет лучше изучить фонетику, словообразование и грамматику.

Активная исследовательская работа формирует умение использовать различные способы поиска информации, аргументировано представлять собственный материал, уважительно выслушивать собеседника и делать выводы.

Занятия курса направлены на то, чтобы повторять, уточнять, расширять начальные представления о языке и орфоэпических, лексических, грамматических нормах. Ряд тем, содержащих лексический материал помогает представить «единство и многообразие языкового и культурного пространства России», в результате чего формируется бережное и внимательное отношение к правильной устной и письменной речи, что в свою очередь, является показателем общей культуры человека.

Тематика данного курса во 2 классе составляет два круга вопросов:

- вопросы, связанные с программным материалом, направленные на углубление знаний учащихся по русскому языку и способствующие привитию практических навыков русской речи;
- вопросы, не связанные с учебным материалом, предусмотренные программой, способствующие расширению общего кругозора учащихся, представляющие дополнительный материал для речевой тренировки.

Каждое занятие начинается с работы над звуком - для этого использую артикуляционные и дыхательные разминки, чистоговорки, разнообразные игры, упражнения, фонетические загадки с целью обогащения словарного запаса, развития речи, памяти, мышления. Они занимают 3-4 минуты и применяются практически на каждом занятии. Систематическое и регулярное использование данных упражнений помогает ликвидировать те трудности, с которыми ребенок пришел в школу. Артикуляционная гимнастика в начале каждого занятия, способствует выравниванию всех детей и оказывает большую помощь в дальнейшем на уроках чтения. Дети становятся более уверенными в своих ответах, не боятся ошибиться в ответе. Учащиеся выражают свои мысли более ярко и полно. Приведу примеры речевых разминок.

Произнесение скороговорки с ускорением темпа речи.	Артикуляционные разминки
<i>Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: Сено граблями, краб, грабь!</i>	<i>Жуем жесткое мясо Едим сладкое варенье Чистим зубы Лопаточка Иголочка Поймай звук</i>

Немаловажная роль в этой работе отводится и физминуткам. В процессе отдыха на занятии работа над речью не останавливается. Физминутки выполняются в движении с одновременным проговариванием.

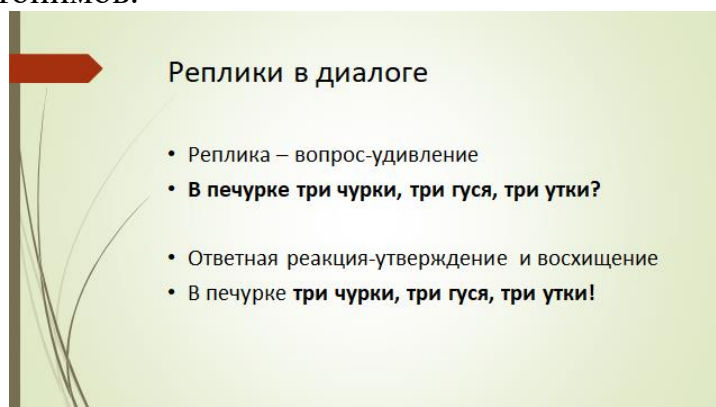
Ох, ох, что за гром?(руки к щекам)

Муха строит новый дом.(имитируем работу с молотком)

Молоток : стук-стук (хлопки)

Помогать идет петух.(шаги с наклонами в сторону)

На занятиях включаю работу в группе, паре например, составить из слов-карточек готовое высказывание. Формируя умение строить диалог, я предлагаю образцы определённых речевых ситуаций: приветствия, разговор по телефону, формы извинения, поздравления, продолжения фразы, подбор синонимов и антонимов.



Постепенно появляются стихотворные попытки, проба пера (по рифме, построчно, по заданному началу).

Все дети любят,

У реки за косогором

Вырыл Лис себе нору.

Каждый день он ловит рыбку.

Варит из нее уху.

Фонетическая сторона устной речи характеризуется также и словесным ударением. Словесное ударение — это один из факторов, который определяет произносительную сторону речи. Словесное ударение играет известную роль в обеспечении внятности речи: если в словах не соблюдается

правильное ударение, затрудняется понимание речи. Поэтому в процессе обучения устной речи необходимо осуществлять соответствующую работу по формированию навыков словесного ударения.

Предлагаю вашему вниманию фрагмент занятия «Трудности словесного ударения»

Ударение как средство смыслового различения слов

Единственный в городе орган

Однажды первоклассник Андрей открыл газету и прочитал: «Недавно в город Иркутск приехали немецкие специалисты, чтобы отремонтировать единственный в городе орган. Скоро он снова будет радовать жителей Иркутска своим великолепным звучанием. Особенно рада этому хозяйка органа – заслуженная артистка Российской Федерации Л.Шишханова».

Андрей очень удивился.

«Мама, – спросил он. – Почему во всем Иркутске только один орган? Ведь орган есть у каждого человека, и не один. И какой орган вылечили – сердце? почки? Какая-то странная заметка!»

Мама рассмеялась и сказала: (Что могла ответить мама?) «Андрей, ты перепутал два похожих, но разных по смыслу слова».

Какие же слова спутал Андрей? Почему возникла эта путаница?

Странные подарки

Пятого октября, в день учителя Данил проснулся рано. Но мамы уже не было, она ушла на работу. На столе лежала записка: «Данил! Возьми гвоздики и подари их твоему любимому учителю по технологии, а ирис – твоему классному руководителю Наталье Юрьевне».

Данил взял большие гвозди, конфеты ириски и пошел в школу. Гвозди он торжественно вручил учителю технологии, а ириски – классному руководителю. Они недоуменно переглянулись. «В чем дело, Данил?» – спросили они.

Что перепутал Данил?

Особенности русского ударения

Ударение в русском языке очень своеобразно. В чем его специфика?

Первой особенностью русского ударения является то, что оно **свободное**, то есть не прикреплено к определенному слогу в слове. Оно может падать и на первый слог (*воля, город*), и на второй (*свобода, природа*), и на третий (*молоко, молодой*) и т.д. Такое ударение называется также **разноместным**.

В других языках ударение зачастую прикреплено во всех словах к определенному слогу. Например, во французском языке оно всегда падает на последний слог. Сравни французские слова: *одеколон, эскимо, пломбир, туалет, пальто, комбинезон, салют, Париж, дебют*.

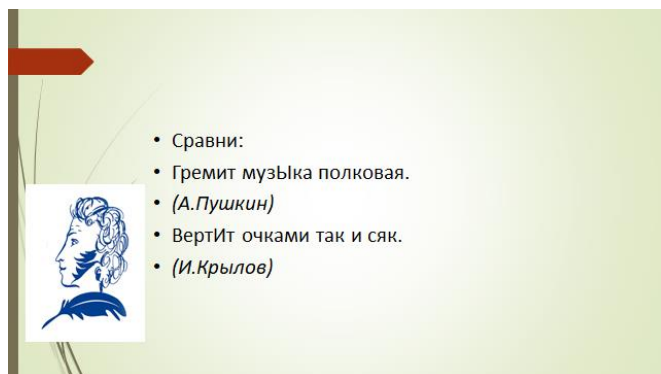
Второй особенностью русского ударения является его **подвижность**, то есть способность менять свое место в зависимости от формы слова.

Например: *понять – понял – поняла;*

сестра – сёстры;

Третьей особенностью русского ударения является его *изменчивость*, которая выражается в том, что с течением времени ударение меняет свое место в слове и появляется новый вариант произношения. Например, раньше говорили: *библиОтека, музЫка*.

Сейчас такое произношение считается неправильным. Но оно сохранилось в художественных произведениях. И мы можем встретить старое произношение в стихах Пушкина, Лермонтова, Некрасова, баснях Крылова и в произведениях других поэтов и писателей.




- Сравни:
- ГремИт музЫка полковая.
- (А.Пушкин)
- ВертИт очками так и сяк.
- (И.Крылов)

Словесное ударение в русском языке выступает в качестве одного из смысловоразличительных средств. Часто мы сталкиваемся со словами, которые имеют одинаковый звуковой состав. Разное значение таких слов определяется местом ударения в слове: *замок* — *замок*, *атлас* — *атлас*, *стоит* — *стоит*.



- *замок* — *замок*,
- *атлас* — *атлас*,
- *стоит* — *стоит*.

Атлас атлас



С помощью словесного ударения можно также определить иногда ту или иную грамматическую форму слова; например: *пить* — *Мы пили чай*; *пилить* — *Иди пили дрова*. Таким образом, в русском языке словесное ударение имеет немаловажное значение.

Соревнование на лучшего диктора

Расставьте в словах ударения. Кто это сделает без ошибок, тот победитель.

Алфавит, арест, диалог, документ, каталог, квартал, километр, комбайнер, магазин, медикаменты, мельком, морковь, призыв, портфель, процент, случай, столяр, свекла, цемент, шофер, щавель, молодежь, звонить, ремень.

Отгадай ребус и правильно поставь ударение



Участие в дистанционных конкурсах так же является одной из форм работы над расширением кругозора и развитием связной речи. Ежегодно наши ребята участвуют в конкурсах различного уровня: Лисенок, Олимпиады на платформе Учи.ру, В мире сказок, По страницам любимых книг, Русский медвежонок и многие другие. Дети с удовольствием выполняют предложенные организаторами задания, вовлекая в этот процесс и своих родителей.

Одной из форм внеурочной деятельности является посещение городской библиотеки. Ребята моего класса не только пользуются библиотечным фондом, но и активные участники проводимых мероприятий. «Читаем Пушкина детям». Так называлось занятие по сказкам Пушкина. Дети участвовали в конкурсе выразительного чтения сказки « О рыбаке и рыбке».



Занятия внеурочной деятельностью по развитию речи дают хорошие результаты. Дети становятся более коммуникабельными, вежливыми, толерантными, способными к сотрудничеству, проявляют интерес к изучению русского языка.

Развитие речи младших школьников на уроках и во внеклассных занятиях

Жидяева Луиза Рамзиевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №2»

Что может быть важнее хорошо развитой речи? Без неё нет подлинных успехов в учении, нет настоящего общения. **Развитие речи детей** - одна из важнейших задач в начальной школе. Ведь речь является каналом развития интеллекта, зеркалом культуры и образованности человека. По речи можно определить уровень мышления говорящего, а также уровень развития.

Для того чтобы привлечь внимание школьников к уроку, необходимо использовать эффективные методы, заинтересовать детей чем-то новым и увлекательным.

В современной системе школьного образования активно разрабатываются новые методы разностороннего развития детей и более качественной подготовки к дальнейшему школьному обучению. Одним из таких методов можно считать использование **игровых приемов** на уроках обучения грамоте по развитию речи. Это позволяет соединить максимально качественный для речевого восприятия материал с активным и эмоционально окрашенным многократным участием детей в решении дидактических задач.

Включения в уроки игр и игровых моментов делает процесс обучения наиболее интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживает и усиливает интерес детей к уроку.

Игровые технологии (как метод)

Игра – есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень – на уровень мыслящей, творческой личности.

На уроках использую разные игровые формы упражнений, забавные сюжеты, рисунки, с помощью которых ученики вводятся в определенную игровую ситуацию. Так же для развития речи не менее важны кроссворды, викторины, ребусы, интеллектуальные игры.

В 1 классе при изучении Азбуки выполняем с детьми следующие задания:

Работа над звуком, буквой и слогом.

Игровое упражнение «Зажги фонарик».

Инструкция: зажечь фонарик, если в слове встречается звук

Учитель медленно произносит слова, дети поднимают сигналы, услышав звук.

Игра «Необычные цветы».

Цель: Найти заданный звук в слове.

Из ряда картинок - лепестков дети выбирают только те, в названии которых есть заданный звук и составляют цветок.

Игровое упражнение «Домики».

У детей на столах домики с тремя окошками (схема: начало, середина, конец слова) и предметные картинки. Необходимо определить место заданного звука в слове и вставить картинку в нужное окошко.

Упражнения по конструированию и реконструированию букв.

Составление букв из спичек, веревочек, из «буквенного конструктора» (дуга - полукруг, короткая и длинная полоски).

Игровое упражнение «Превращение букв».

Оборудование: «буквенный конструктор» на каждого ребенка.

Например, составить букву «О» - О, букву «О» превратить в «Э» - Э, «И» - И, в «П» - П

Игра «Живые буквы».

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три - любимая буква на месте замри!»

Дети изображают буквы, а педагог или ребенок - ведущий «читает».

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.

Придумывание слов на заданный слог.

Игровое упражнение «**Чудесный мешочек**». Ребенку предлагается достать слог, прочитав его и придумать слово, которое начинается на данный слог.

Игровое упражнение «Вороний язык», «Мышкины слова».

В стране русского языка даже мышки умеют разговаривать, но могут они сказать только те слова, которые можно «попищать» - ПИ (те слова, которые начинаются со слога ПИ-), слог выставляется на доске. Какие это слова? Пианино, пижама, пирог, письмо и т.д.

А какие слова умеет говорить ворона? Картошка, карман, карта и т.д. аналогично обыгрываются слоги МУ, ГА, КО, КВА.

Работа со словом:

«Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек, дождь и душ и т.д.).

«Чем похожи?» (травы и лягушка, перец и горчица, мел и карандаш и т.д.).

«Чем отличаются?» (осень и весна, книга и тетрадь, автомобиль и велосипед и т.д.).

«Чем похожи и чем отличаются?» (кот - кот; кот-крот; кот-ток и т.д.).

«Назови предмет по действию» (ручка - писалка, пчела - жужжалка, занавеска - затемнялка и т.д.).

«Антидействие» (карандаш - ластик, грязь - вода, дождь - зонт, голод - пища и т.д.).

«Кто кем будет?» (мальчик - мужчиной, жёлудь - дубом, семечка - подсолнухом и т.д.).

«Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, стол - деревом и т.д.).

«Назови все части» (велосипед - рама, руль, цепь, педаль, багажник, звонок и т.д.).

«Кто где работает?» (повар - кухня, певец - сцена и т.д.).

«Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье и т.д.).

«Так было раньше, а теперь?» (серп - комбайн, лучина - электричество, телега - автомобиль и т.д.).

«Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть и т.д.).

Кроссворды по знакомству с родственными словами.

Игра «Сенсорный волейбол»

Использование ребусов при знакомстве с новыми словами.

Вот, например, работа со словом яблоко.

1. *Отгадывание загадок. (Круглое, румяное, я расту на ветке. Любят меня взрослые и маленькие детки).*
2. *Показ рисунка с изображением яблока.*
3. *Введение слова в предложение (В саду поспели сладкие яблоки).*
4. *Подбор словосочетаний (яблочный вкус, яблочное варенье и т. д.)*
5. *Характеристика слова яблоко по его приметам (яблоко какое? румяное, сладкое, кислое, зелёное, спелое и т. д.)*
6. *Когда так говорят? (Яблоку негде упасть.)*

Речетворчество

Данная методика основана на «обучении умения писать сочинения выполнять домашние задания, на воспитании уверенности в себе при написании сочинений. **Здесь необходимо создать комфортные условия для речетворчества**, особую творческую атмосферу, творческую активность, то есть состояние, при котором у учащихся «развязывается язык», когда каждый ребенок, максимально полно реализует свои потенциальные способности.

На уроке решаются следующие речетворческие задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося новыми способами создания художественного образа;
- развивать образное мышление, создавая условия для творчества.

Важной составляющей речетворческой деятельности являются тренинги, при проведении которых используются **различные приёмы:**

Прием свободных ассоциаций:

а) «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить);

б) «Брошенный камень» (слово и связанные с ним ассоциации)

в) «Фантастический банан»

г) «Сочини сказку»

Так же речетворчество предполагает сочинение сказок и загадок, стихов, что нравится детям. Данный прием я использую и на уроках литературного чтения (сочинить сказку, четверостишие), и на уроке окружающего мира (сочинение загадок), и на уроке музыки (сочинение коротких песенок, закличек) и на др.уроках.

Еженедельное «Свободное сочинительство». Занимаемся «свободным сочинительством» (помимо изложений и сочинений на уроках русского

языка) Четверостишия, прибаутки, заклички, загадки сочиняют сами дети, используя при этом свою фантазию. (Это развивает творческие способности детей).

Младшие школьники охотно и успешно облачают свои загадки в рифмованную форму. Вот что получается у детей:

“Звенит звонок на тонкой ножке в фиолетовой одежке” (Колокольчик).

“В лесу живёт смешной зверёк. Опасность чуть – и он в комок” (Ёжик).

“Цветок белый, листики зелёные, а сама красная, сладкая, прекрасная” (Земляника).

“Белые цветы с неба летят, на меня сесть хотят” (Снежинка).

Дети любят читать стихи, пробуют сочинять сами.

В своей работе использую игру: “Я начну, а ты продолжи”.

Например:

Учитель:

Шла лесной тропинкой

Девочка с корзинкой...

Ученик:

А в корзине огурцы,

Овощи и фрукты.

Все продукты хороши,

Всё что очень вкусно.

Для творческого развития ценны сочинения по началу. “Однажды две подружки отправились в лес на прогулку”. А дальше фантазируй. Тут и встреча с бабой Ягой, ежом, осенним листком, летающей тарелкой...

Интересны сочинения “Если был бы я волшебником...” (президентом, учителем...).

Заполнить намеренно пропущенные в стихотворении слова-рифмы.

Зашифровать пословицу с помощью рисунка.

Сочинить сказку, рассказ, имитирующие произведения знакомых авторов и знакомых жанров.

Завершить произведение знакомого автора, предложенного без концовки.

Восстановить ритм в стихотворении, убрав лишние слова.

Узнать автора произведения, опираясь на знания авторской индивидуальности.

Нарисовать иллюстрацию к тексту.

Инсценировать произведение (групповая работа).

Сочинить стихотворение по определенной теме или по заданному началу.

Создать книжку-малышку с собственными текстами и рисунками.

Как правило, дети выполняют такие задания быстро, излагают свои мысли ясным, живым языком. Каждая работа своеобразна, отражает различие в уровне способностей учащихся, выражает личное восприятие произведения каждым учеником.

Конечно, к выполнению таких заданий детей надо готовить постепенно. В первом классе при работе со стихами ученики знакомятся с понятиями «рифма» и «ритм». Они очень любят сочинять стихи сами, но их нужно увлечь и помочь им. Работа над стихами и стихотворчество начинается с первых дней пребывания ребенка в школе. С начала на уроках обучения грамоте, когда ученикам предлагаются задания типа: «Договорить словечко», «Закончить фразу».

Например:

А) Вяжет мама длинный шарф,
Потому что сын – ... (жираф)

Или задание «Лесенка»:

З Здравствуй, зимушка-зима!

И Иней на оконцах.

М Мы по улице идем,

А Ах, как светит солнце!

Шарады, ребусы, кроссворды не могут никого оставить равнодушным. Этот занимательный материал помогает детям в усвоении орфографии.

Задания, используемые на уроках математики, в основном направлены на развитие логического мышления учащихся, умений творчески подходить к решению возникающих проблем.

Так, дети сами сочиняют математические рассказы в первом классе, составляют задачи по русским народным сказкам, определяют задачи с лишними и недостающими данными, соответственно убирая лишние данные или дополняя недостающие.

Самостоятельно подбирают или сочиняют считалки, скороговорки:

6 мышат в камышах шуршат;

5 ребят нашли 5 опят;

3 сороки тараторки тараторили на горке;

Считалки:

9,8,7,6,5,4,3,2,1 — в прятки мы играть хотим надо только нам узнать, кто из нас пойдет искать.

Пословицы и поговорки: Заблудился в трех соснах; 7раз отмерь, 1 раз отрежь.

Загадки:

На полянке, возле елок

Дом построен из иголок.

За травой невидим он,

А живет в нем миллион.

Решают ребусы, кроссворды, волшебные квадраты, составляют различные фигуры из геометрических фигур.

Развитие литературного творчества начинается уже с первых уроков в первом классе и «растет» из года в год. Это - и составление сказок, литературных загадок, викторин, собственных стихов, сочинений - миниатюр, творческих пересказов, инсценирования сказок и т.д.

Уроки трудового обучения, изобразительного искусства - это настоящая творческая мастерская, где каждый ребенок пробует свои силы, возможности, учится творить, раскрывает таланты.

Большой интерес у детей вызывают задания, связанные с подбором слов с близким значением (синонимов) и противоположным значением (антонимов). Ученики с удовольствием «придумывают»: ходить-идти, мчаться-нестись, ходить-бегать, гореть-гаснуть, конец-начало.

При чтении текстов на уроке я стараюсь не пропускать ни одного случая, который даёт возможность попрактиковаться в подборе синонимов и антонимов. Работу с синонимами и антонимами широко использую при изучении частей речи. Например: К выделенному существительному подберите слова с близким значением. Заменить словосочетание одним словом. С глаголом в скобках выбрать наиболее подходящее. (Налетел сильный ветер, но быстро (утих, стих, смолк)).

Хотелось бы подчеркнуть, что синонимы и антонимы необходимо подбирать не для отдельно взятого слова, для слова, употребляемого в контексте. Постоянно на уроках применяю разные формы работы с пословицами:

- собрать пословицу из слов;
- соединить одну часть пословицы с другой;
- вставить пропущенные буквы, вспомнив орфограмму;
- найти пословицы, которые имеют одинаковый смысл;
- нарисовать пословицу.

Упражнения по речевому этикету. Неотъемлемая часть работы по развитию речи – это упражнения по речевому этикету (данная работа развивает речь, учит общаться в нужной тональности, формирует такие черты характера, как вежливость, общительность, умение входить в контакт с людьми, воспитывает культуру поведения в школе, на улице, в общественных местах)

Речевой этикет - неотъемлемая часть развития речи учащихся.

Формирование навыков речевого этикета – неотъемлемая часть развития речи. С первого дня пребывания ребёнка в школе я ставлю задачу по обогащению речи такими языковыми средствами, которые необходимы в повседневном общении и служат для выражения приветствия, благодарности и т. д.

С этой целью провожу занимательные упражнения: **«Договори фразу»**

- *Ученик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).*
- *Зазеленеет старый пень, когда услышит... (добрый день).*
- *Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо).*
- *Когда нас бранят за шалости, говори... (простите, пожалуйста).*

Введение формул речевого этикета в речь младших школьников не только обогащает их активный словарь, но и воспитывает внимательное, вдумчивое отношение к речи, умение выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации. Владение речевым этикетом – условие правильных взаимоотношений со сверстниками.

Целенаправленность, систематичность работы по развитию речи у младших школьников обеспечивает положительные результаты и позволяет сделать выводы:

1. Речь детей обогащается новыми словами, расширяется их лексикон.
2. Возрастает интерес к изучению предметов.
3. Повышается орфографическая зоркость, улучшается успеваемость по всем предметам.
4. Развиваются познавательные способности младших школьников, наблюдательность, мышление, воображение детей.

Список используемой литературы

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи Т.Н.: Курс «Речь»: методическое пособие. – М.: Издательство РОСТ, 2013
2. Соколова Т.Н. Школа развития речи Т.Н.: Курс «Речь»: рабочие тетради для 1 – 4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2013
3. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: Методическое пособие для начальных классов. – М: Издательство РОСТ
4. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: рабочие тетради для 1 – 4 классов. – М: Издательство РОСТ
5. Жинкин Н. И. Речь как проводник информации. — М. Наука, 2009
6. Зайдман И. Н. Развитие речи. Психолого — педагогическая коррекция младших школьников //Начальная школа. — № 6. — 2003

Работа над значением и правописанием слов с непроверяемыми написаниями - ведущая задача в развитии речи младших школьников

Зятина Людмила Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ №21 им.В.Овсянникова-Заярского»

Начальное образование – самый важный этап в достижении цели образования человека, так как оно включает в себя основы знаний по всем образовательным циклам. Проблема развития речи одна из важнейших проблем в начальной школе. Отсюда, одна из главных задач в деятельности учителя начальных классов - развитие речи школьников. Для ребёнка хорошая речь – залог успешного обучения и развития.

Словарная работа на уроках русского языка в начальных классах является одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Бедность словаря учащегося тормозит усвоение ими орфографии слова, непонимание смысла одного слова ведет часто к непониманию всего содержания читаемого материала. ***Таким образом, работа над значением и правописанием слов с непроверяемыми написаниями является одной из ведущих задач в развитии речи младших школьников.***

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется и их 30 -35% по отношению к проверяемым. Работа по обучению учащихся таким словам носит название словарной работы. В словарную работу входит изучение школьниками семантики данных слов, их правописания и введение этих слов в пассивный, а затем в активный словарь учащихся.

Методике изучения трудных написаний в начальной школе посвящено немало работ: П. П.Иванов, Н. С. Рождественский, В. П. Канакина В. В. Агафонов, Л. В. Савельева О. Н. Левушкина и С. В. Ярославцева и др. Авторами этих работ рассматриваются различные аспекты данной проблемы.

Словарная работа –это совокупность целенаправленных систематически проводимых упражнений направленных на усвоения учащимися лексических, грамматических, произносительных и орфографических норм литературного языка."

«Словарная работа -это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка», -писал известный ученый-методист А.В. Текучев.

В ходе ознакомления со значением и написанием словарного слова выделяют пять этапов работы:

Первый этап «Занимательное начало». Знакомство с новым словарным словом с помощью занимательного материала: загадки, кроссворда, ребуса, анаграммы.

Второй этап «Лексическая работа». Приемы объяснения смысла слова различны: показ предмета или его изображения; работа с загадкой; ребус; краткое словесное толкование слова; слово может быть представлено и через текст; подбор синонимов и антонимов; через перечисление предметов (признаков, действий), общую группу которых называют данным словом; этимологическая справка (происхождение слова).

Третий этап «Орфографическая работа». На данном этапе используется следующая цепочка действий: слушание слова и определение в нем орфограмм (звукобуквенный анализ слова, постановка ударения); запись с пропуском букв-орфограмм; поиск проверочного слова для каждой из пропущенных букв, в результате чего появляется цепочка однокоренных слов; проверка написания слова в словаре; вписывание (например) зеленым цветом непроверяемой орфограммы в слово; запись однокоренных слов; лексический анализ однокоренных слов; деление слов на слоги, для переноса; разбор слова по составу.

Четвертый этап «Выбор способа запоминания» с опорой на канал восприятия (аудиалы –звучание, визуалы –рассматривание, представление, кинестетики –написание). На уроках часто используем приемы проговаривания, анализ зрительного образа и написания слова с изучаемой орфограммой в воздухе, ассоциативное запоминание слова.

Пятый этап «Использование слова в речевой практике (устной или письменной)». Очень точно подметила Е.К. Миронова: «Слово не может быть усвоено вне сочетания его с другими словами, без употребления его в речи, и главное –это учить детей правильному и точному употреблению слова. Этому способствуют задания: составление словосочетания, предложения с изучаемым словом; подбор синонимов; работа с пословицами, поговорками, фразеологизмами, в состав которых входит слово; составление текстов, загадок.

Такая работа над словарными словами не только формирует внимание к слову, навык правильного орфографического написания слов, но и повышает интерес к русскому языку, обогащает словарный запас, развивает умения связной речи, мотивирует к учению.

Многолетняя практика показала, что работа над непроверяемыми написаниями, ориентированная только на механическое запоминание слов с такими орфограммами, малоэффективна.

На сегодняшний день разработано довольно много методик по работе со словарными словами и мы широко используем их в работе над словом.

Существуют как традиционные методика, так и нетрадиционные. Еще их называют классические методы, именно так работают со словарными словами в школе, и техники эффективного запоминания слов.

К традиционным (классическим) методам работы со словарными словами можно отнести следующие:

- систематическая работа со словами;
- орфографическое чтение;
- этимологический анализ слов и др.

Количество способов и приемов работы, которыми пользуется учитель для того, чтобы дети запомнили написание слов, разнообразны. Метод *систематической работы* со словарными словами И.Г.Леоновой. Автор метода орфографического чтения Д.Н. Богоявленский считал необходимым для облегчения работы механизма памяти *привлекать к восприятию и запоминанию различные анализаторы*. Подход П.С.Тоцкого таков: «*Четко произнесенное несколько раз слово по буквам будет написано правильно*» и др.

Этимологический анализ слова, по мнению Д.Н. Богоявленского, "учащиеся должны осмыслить не только "как" пишется слово, но и "почему". Только такое осмысление бывает сознательным и надёжным".

Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, о его первоначальном значении, что помогает «прояснить» исторический состав слова и тем самым найти опору для запоминания их современного графического облика. Оказывается, многие слов, которые мы постоянно употребляем, пришли к нам из греческого, латинского, немецкого, французского языков. Например, можно предложить ученикам коротенький экскурс в историю слова. Так, синицу раньше называли синей птицей, поэтому она сИница. Снегирь появляется около человеческого жилья зимой, в большие морозы, когда снег в лесу скрывает его корм. В представлении людей эта птица связана со снегом –и вот он снЕгирь. Канарейка завезена в Европу с Канарских островов, это ее родина. Оказывается слово можно проверить с помощью этимологии. Но ведь еще самое важное при таком подходе и то, что дети не просто решили орфографическую задачу, еще они удивились, и им было интересно. Такие маленькие лингвистические «открытия» позволят увидеть изумленные глаза детей .

Существуют и нетрадиционные методика или техники эффективного запоминания слов.

Нетрадиционные методика очень интересны, увлекательны и могут быть использована на любом этапе работы даже без предварительной подготовки.

Мышление учащихся младших классов носит наглядно-образный характер, то есть опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим, у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти. А значит, нужно использовать любую возможность, чтобы около слова «зажечь звездочку»: связать со словом какие-то яркие образы, что-то необычное, удивительное, найти неожиданный поворот в толковании слова или какую-то ассоциацию, не связанную с лингвистикой. Для того чтобы запомнить непроверяемую букву интересно, ее надо " оживить ", создать ее " образ " в конкретном слове.

Ассоциативный метод-один из самых действенных методов запоминания словарных слов. Главное, обучить детей пользоваться различными видами ассоциаций для запоминания написания слов, не проверяемых в современном языке. Требования к ассоциативному образу следующие:

а) ассоциативный образ обязательно должен быть связан со словарным словом каким-то общим признаком.

Ассоциативная связь может быть по цвету, месту расположения, форме, звучанию, действию, вкусу, материалу, назначению, количеству и т.д.

б) ассоциативный образ должен иметь в своём написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове". Например: Словарное слово -берёза. Ассоциативный образ -берёза по цвету белая, или берёза кудрявая (чтобы расчесать кудрявую берёзу, нужен гребень, по форме, напоминающий букву Е). Результат: бЕрёза –бЕлая –грЕбЕнь (Е).

Дети могут путать слова-подсказки с проверочными словами, например, думая, что белая и берёза –это родственные слова. В таких случаях необходимо объяснять детям, что это просто подходящее к данному слову слово-образ.

Вот несколько примеров словарных слов и ассоциативных образов: гАзета –бумАга, дИректОр –крИк, рОт.

Придумать можно много ассоциаций, и детям это очень нравится. Также, есть большой плюс подобного урока –даже если дети забудут ассоциации –на уроке идет работа со словом, что уже помогает запомнить орфограммы.

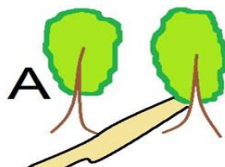
Этим приемом нужно предложить детям пользоваться не только на данном уроке, но всегда при изучении дома новых словарных слов. Способ ассоциаций может помочь и при заучивании иностранных слов.

Этот прием хорош и тем, что слова запоминаются детьми в ходе игры. Дети играют со словом, что немаловажно в начальных классах.

Ассоциативная методика имеет также и другие виды:

-*Метод графических ассоциаций* (запоминание на основе ярких рисунков, которые опираются на смысл и орфограмму слова).

Для того, чтобы запомнить словарное слово, ребенок выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудности в написании, либо надо сделать рисунок, обозначающий само слово и обыграть в нем запоминаемую букву. Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит «нагромождение» образов. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова. Процесс этот сколь увлекательный, столь и полезный. Дети с удовольствием рисуют, что не только позволяет им запомнить словарные слова, но и развивает воображение.



-Метод фонетических ассоциаций (метод В.Агафонова).

Метод фонетических ассоциаций предпочтителен в тех случаях, когда фраза из созвучия и словарного слова особенно удачна.

Например, слово завтрак. Созвучное ему слово рак. Если эти два слова соединить в одной фразе, то получится –на завтрак раки. Придуманная фраза хорошо звучит и хорошо представляется, также может сопровождаться рисунком. Или, например, инженер –Женя –инженер, тарелка –тарелка-это тара.

Ассоциативный образ или слово должны иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является опасной в словарном слове.

Пример со словами-запоминалками:

лИмон – кИслый, Апельсин – слАдкий, рЕбята — дЕти, гАзета — бумАга, кАрман — дырА, кОнцерт — нОта, хОр, зАвод — трубА, кОрабль — волны, инЕй — бЕлый, кАпуста — зАяц, кАрандаш — грАнь, бумАга, сОбака — хвОст

Теперь рассмотрим занимательные приемы, которые предложил В.Агафонов в своей книге «Неправильные правила».



Автор предлагает воспользоваться чудесной образной памятью детей и придумать для словарных слов свои правила –«неправильные». А сделать это он предлагает с помощью ассоциаций, чтобы активно заработала эмоционально-образная память. Принцип работы заключается в следующем: запоминаемое слово связываем с другим, в котором «проблемная» буква сомнений не

вызывает. И чтобы по звучанию это слово было похоже на словарное. Ассоциативная связь обыгрывается в стихотворении, сказке, загадке или шараде, и у словарного слова появится «приемный родственник», который поможет выделить и прочно запомнить нужную орфограмму. Чем такая связь между словами неожиданней, смешней и абсурдней, тем выше эффективность запоминания.

Возьмем, например, слово газета. Как запомнить, что оно пишется через «а», а не «о»? Подберем для него «приемного родственника» -слово газ. В этом слове звук «а» -ударный и написать здесь «о» просто невозможно. А само слово совпадает с первой частью слова газета. Осталось только связать их между собой. В. Агафонов делает это так: «Газированная газета» .

Как мы видим, игровых элементов в нетрадиционных приемах значительно больше, чем в традиционных, значит, для учащихся это метод будет более интересен, да и по эффективности он ни сколько не отстает, а даже, на наш взгляд, превосходит.

При обучении детей правописанию обязательно использую орфографический словарь, причем не только маленький, находящийся, как правило, в конце учебника, но и специальное издание для школьников .

Из упражнений, связанных с использованием словаря, применяются следующие:

1) устные упражнения в отыскивании в словарице слов, названных учителем, в нахождении в них “опасного” при письме места;

2)выписывание из словаря слов по определённым смысловым, грамматическим и прочим признакам (по теме “животные”, “вежливые слова” и др.; наречия: быстро, вдруг; имена прилагательные: красивый, уважаемый; одушевленные имена существительные: ребята, заяц; имена существительные 1-го склонения: ягода, собака; слова с безударной гласной “а”: барабан, картофель; слова из трех слогов: малина, урожай, слова с ударением на первом слоге: русский, скоро и т. д. Приветствуются и собственные классификации детей);

3)списывание слов с пропущенными буквами с заданием проверить написание по словарю. Пропуск трудных букв мобилизует внимание учащихся, а обращение к орфографическому словарю способствует закреплению правильного зрительного образа слова;

4) упражнения в составлении словосочетаний и предложений со словами из словаря.

Постоянное обращение к словарю способствует созданию ценного навыка быстро схватывать и запоминать правильное написание слов. У нас словарь является постоянным спутником ученика в его повседневной работе на уроках.

Итак, чтобы добиться грамотного письма, чтобы работа учителя со словарными словами была эффективной, нужно использовать разнообразные методы, приемы, способы, которые являлись бы более эффективными для прочного запоминания грамотного написания словарных слов.

Овладеть словом-значит усвоить правописание и нормы употребления в речи.

Хорошо поставленная словарная работа :

- обеспечивает своевременное умственное и речевое развитие детей;
- способствует глубокому освоению программного материала;
- обогащает лексический запас учащихся.

**Проектная и исследовательская деятельность как средство развития
связной речи младшего школьника
(из опыта работы на занятиях внеурочной деятельности
по курсу «Я-исследователь»)**

Соколик Оксана Игоревна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ № 43»

Развитие речи в начальной школе одно из самых актуальных и значимых направлений в работе учителя. Учителей, работающих в начальных классах, всё больше тревожит понижение уровня речевой культуры обучающихся:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь
- бедность речи, недостаточный словарный запас
- употребление нелитературных слов и выражений
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ
- трудности в построении монолога: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами
- отсутствие умения обосновать свои утверждения...

И еще много других проблем, связанных с развитием речи младших школьников.

**Требования к речевой деятельности младших школьников,
определённые ФГОС**

ФГОС определены метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Выпускник начальной школы должен:

- активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- строить рассуждения, отнесения к известным понятиям;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

Для этого очень хорошо подходит технология проектной и исследовательской деятельности.

Цель проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках новых ФГОС ООО: формирование универсальных учебных действий в процессе проектно-исследовательской деятельности учащихся. Использование проектно-исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности является средством формирования универсальных учебных действий.

Формирование личностных УУД:

- Формирование позитивной самооценки, самоуважения, самоопределения;
- Воспитание целеустремлённости и настойчивости

Формирование коммуникативных УУД:

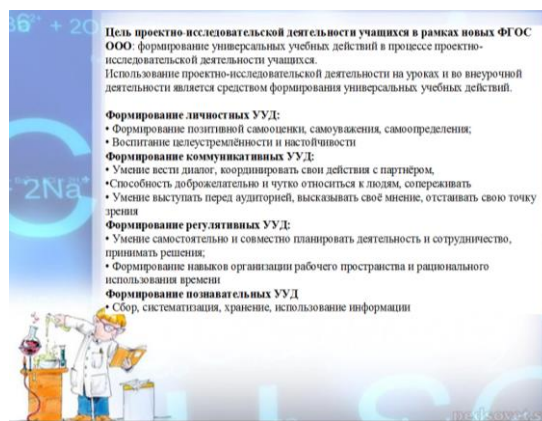
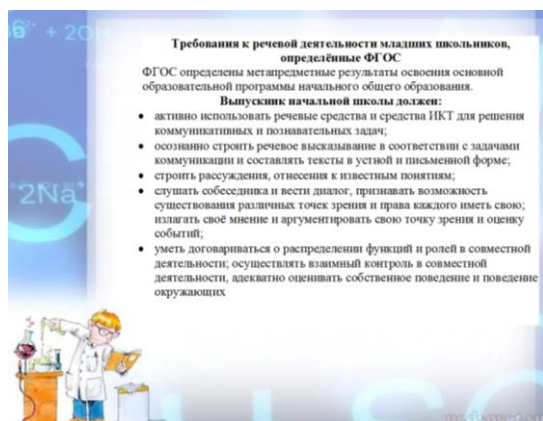
- Умение вести диалог, координировать свои действия с партнёром,
- Способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать
- Умение выступать перед аудиторией, высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения

Формирование регулятивных УУД:

- Умение самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество, принимать решения;
- Формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования времени

Формирование познавательных УУД

- Сбор, систематизация, хранение, использование информации



Опыт работы по организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников в нашей школе можно изобразить с помощью модели:

Система организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников в МБОУ «СШ № 43»



Итак, вся эта система работы направлена на формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Рассмотрим формирование коммуникативной компетенции с позиции развития речи и выделю только аспект развития речи.

Коммуникативная компетентность – это способность человека решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения.

Реализация коммуникативной цели обучения предполагает, что речевая деятельность формируется во всех её видах: чтении, говорении, письме.

Коммуникативная компетентность означает готовность ставить и достигать цели устной и письменной коммуникации: получать необходимую информацию, представлять и цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге и в публичном выступлении, именно это происходит на занятиях по курсу внеурочной деятельности «Я-исследователь».

Авторская программа курса внеурочной деятельности «Я – исследователь» составлена нами в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и положением о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ «СШ №43».

В программе учтены требования образовательной программы «Школа России». Программа имеет рецензию доцента Нижневартковского государственного университета.

Программа рассчитана на 4 года. Каждое занятие по программе «Я – исследователь» позволяет детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, знакомит с проектной и исследовательской технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией.

Цель программы: формирование и развитие первоначальных исследовательских и коммуникативных умений учащихся (поисковых, информационных, организационных, оценочных навыков сотрудничества).

В программе предусмотрено использование современных учебных материалов и образовательных технологий. Кроме проектной и исследовательской технологии предполагается использование технологии проблемного обучения, технологии критического мышления, информационно - коммуникационных технологий.

К программе имеются приложения с системой современных оценочных средств. Индивидуальная карта «Мои достижения». В программе указаны критерии оценивания проектных и исследовательских работ.

Основные разделы программы

I. Развитие исследовательских способностей

В ходе реализации данного этапа деятельности, обучающиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска, а именно:

1) видеть проблемы - увидеть *проблему* часто бывает сложнее, чем решить её. Решению этой сложной педагогической задачи в значительной мере помогут задания, направленные на развитие речи младших школьников

- «Посмотри на мир чужими глазами»
- «Составьте рассказ от имени другого персонажа»
- «Составьте рассказ, используя данное начало или концовку»
- «Сколько значений у предмета»
- «Назовите как можно больше признаков предметов»
- «Тема одна – сюжетов много»

«Посмотри на мир чужими глазами»

Детям предлагается прослушать начало рассказа, например: «Утром небо покрылось тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...» Задание: придумать продолжение, но сделать это необходимо несколькими способами. Возможные варианты: «представь, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к

появлению первого снега? Затем представь, что ты водитель грузовика, едущего по дороге, или летчик, отправляющийся в полет, ворона, сидящая на дереве и т.п.»



«Составьте рассказ от имени другого персонажа»

Задание: Опишите один день этой вашей воображаемой жизни. «Представьте, что вы на какое-то время стали столбом в классной комнате, камешком на дороге, животным (диким или домашним), человеком определённой профессии»

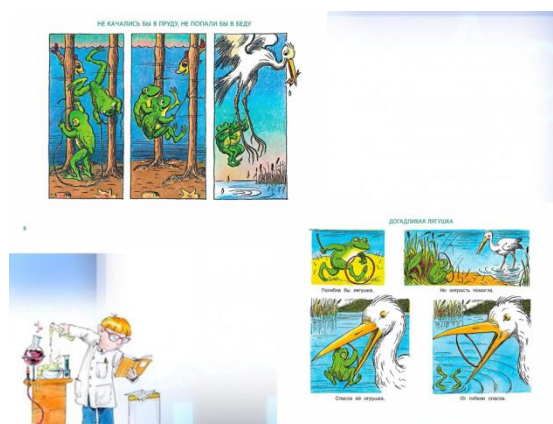


«Составь рассказ, используя данную концовку»

Детям предлагается концовка рассказа. Задание: подумай, а потом расскажи о том, что было в начале.

Например: «...Нам так и не удалось найти свой автомобиль»

«.... Лягушки летели и не верили собственному счастью»



«Сколько значений у предмета»

Детям предлагается какой-либо хорошо знакомый им предмет (газета, карандаш, ложка, коробка и др.). Задание: найти варианты нетрадиционного, но реального использования предмета. Считать правильными нужно только те варианты, которые действительно применимы, поощрять самые неожиданные ответы.

«Назовите как можно больше признаков предмета»

Это задание помогает ребенку учиться концентрировать свои мысли на одном предмете. Педагог называет любой предмет. Детям нужно вспомнить как можно больше возможных признаков этого предмета. Так, например, диван может быть: мягким, большим, новым, высоким, раздвижным, детским, удобным и др.

«Тема одна – сюжетов много»

Детям предлагается придумать и рассказать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему.

2) ставить вопросы - для того чтобы вырабатывать гипотезы, надо учиться, размышляя, задавать вопросы. Педагог, желающий помочь ребенку приобрести этот важный для любого исследователя навык, должен знать, что вопрос обычно рассматривается как форма выражения проблемы, и делится условно на две части — базисная (исходная информация) и указание на ее недостаточность. Нужно учить правильно задавать вопросы. Здесь опять помогает задание на развитие речи **«Найди загадочное слово»**, **«Угадай, о чем спросили»**, а также множество приемов из технологии критического мышления

«Найди загадочное слово»

Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило - в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например: в вопросе об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?» Образцы вопросов: Какой окрас обычно имеют лисы? Почему совы охотятся ночью? Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона? Чем питаются в космосе космонавты? и др.

«Угадай, о чем спросили»

Ученику, вышедшему к доске, дается несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает на него. Например, на карточке написано «Почему совы охотятся ночью?» Ребенок отвечает «Они днём плохо видят, поэтому охотятся ночью». Всем остальным надо догадаться, каким был вопрос.

* Игра - «угадай, о чём спросили»

Ученику, вышедшему к доске, даётся несколько карточек с вопросами. Он, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко отвечает за него. Например, на карточке написано: «Вы любите спорт?». Ребёнок отвечает: «Я люблю спорт». Всем остальным детям надо догадаться, каким был вопрос.

Образцы вопросов:

- * Какой окрас имеют обычно лисы?
- * Почему совы охотятся ночью?
- * Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона?
- * Почему космонавт надевает в космосе скафандр?
- * Чем питаются в космосе космонавты?
- * Почему пригородные поезда называются «электричками»?
- * Что такое конвейер?
- * Почему главную площадь страны называют Красной?

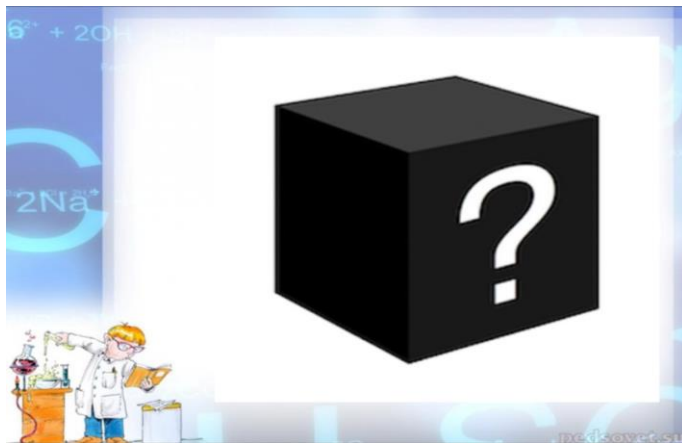
Прежде чем выполнять задание, надо договориться с отвечающими детьми о том, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.

«Уточняющие вопросы»

(Верно ли, что...?; Надо ли...?; Должен ли...?) и восполняющие (Кто? Что? Где? Почему?). Показать ученикам картинки с изображениями людей, животных и предложить задать вопросы тому, кто изображён. Либо попытаться ответить на вопрос о том, какие вопросы мог бы задать тебе тот, кто изображён на рисунке (По методике Э. П. Торранса).

«Что скрывает черный ящик»

Учитель прячет в коробку предмет, непосредственно связанный с темой занятия. Учащиеся должны задавать вопросы, которые помогут догадаться, что лежит в ящике. Но вопросы должны быть такими, чтобы ответ на них был «Да» или «Нет».



«Вопросы машине времени».

Задай три самых необычных вопроса по теме занятия машине времени: один из прошлого, другой из настоящего, третий из будущего.

«Вопросы от ...».

Как ты думаешь, если предмет (утюг, собака, автомобиль, пенал и др.) могли говорить, какие вопросы они хотели бы тебе задать.

3) выдвигать гипотезы - вслед за выявлением проблемы идет поиск ее решения. Поэтому одним из главных, базовых умений исследователя

является умение выдвигать гипотезы, строить предположения «**Давайте вместе подумаем**», «**Если бы...**», «**Что случилось?**», «**Найди причину**»

Задание «Давайте вместе подумаем»:

- Почему корабль не тонет?
- Почему самолёт не падает?
- Почему человек не летает?
- Почему медведь зимой спит?
- Почему плачут, когда режут лук?

Упражнение на обстоятельства

При каких условиях каждый из этих предметов будет очень полезным? Можете ли вы придумать условия, при которых будут полезными два или более из этих предметов:

- Сумка
- Соль
- Пипетка
- Носовой платок
- Зубочистка
- Автомобиль
- Молоток

Упражнение «Найдите возможную причину события»

- За нужной книгой мне пришлось идти в районную библиотеку.
- Не горит лампочка в люстре.
- Сегодня в парке весь день звучала музыка.
- Сегодня понедельник, а мама не пошла на работу.
- Наступила зима, а утки не улетели.

4) давать определение понятиям - для решения исследовательских задач это очень важное умение. *Понятие* — одна из форм логического мышления. *Определить понятие* — значит указать, что оно означает, выявить признаки, входящие в его содержание. Здесь опять все тесно связано с развитием речи. Задания: «**Отгадай**», «**Загадка**», «**Назови одним словом**», «**Телеграмма от...**», «**Инопланетяне**»

«Отгадай»

Педагог загадывает предмет, дает его словесное описание, дети пытаются отгадать его. Затем роль ведущего передается детям. Игра проводится три-четыре раза. По ходу игры педагог следит за тем, чтобы дети давали как можно больше характеристик предмету.

«Загадка»

Если смотреть на загадки не просто как на забаву, а как на веселое, но все же вполне серьезное задание. Отгадка загадки — это ее определяемая часть, а формулировка — это вторая половина определения, его определяющая часть.

«Назови одним словом»

Облака, воздух, камни, почва, горы – это ...

Растения, звери, рыбы, человек, насекомые – это ...

Лось, медведь, лиса, белка – это ... и др.

«Телеграммы от ...»

Дети должны догадаться по составленным от имени самих предметов рассказам, кто они такие. Это задание предполагает развитие умения по описанию определить сам предмет.

«Инопланетяне»

Задание: «На Землю прилетели инопланетяне. Они ничего не знают о нашем мире и ничего не видели. Расскажите им как можно понятнее и короче, что такое: лодка, яблоко, карандаш, стол, книга, игрушка, газета, герой, ловить, колючий и т.д.

5) классифицировать – это очень важное для исследователя умение. Один из главных признаков классификации — указание на принцип (основание) деления. И здесь опять задание на развитие речи **«Разделить или объединить предметы на группы разными способами»**. Это деление или объединение обязательно нужно обосновать и доказать правильность классификации.

«Четвертый лишний»

Четыре карточки должны содержать различные изображения предметов. Дети могут классифицировать эти предметы по разным признакам: цвету, форме, назначению... Чем больше вариантов деления, тем выше продуктивность мышления.

«Найди ошибки и их прокомментируй»

Например: Дятел, синица, бабочка, ворона – это птицы.

Собака, корова, курица, лисица – это звери.

«Найди пару»

Прочитайте предложенные ниже слова и найдите пару:

Игла	цыплята
Дерево	пуговица
Чашка	аквариум
Курица	лист
Рыбка	блюдец

«Кто больше»

Необходимо назвать как можно больше предметов, относящихся к какой-либо группе. Например: предметы посуды, школьные принадлежности и т.д.

6) наблюдать - наблюдением обычно называют вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, что и отличает наблюдение от простого созерцания. Для того чтобы ребенок научился пользоваться этим методом исследования, у него необходимо развивать внимание и наблюдательность. А это опять упражнения, где нужно объяснять, доказывать, четко формулировать свою мысль. Задания:

«Рассматривание», «Кто пропал?»

«Рассматривание»

Педагог ставит перед детьми какой-нибудь предмет. Дети внимательно рассматривают его. Затем педагог убирает предмет, просит детей вспомнить и назвать все его детали, после чего предмет вновь предъявляется детям и проводится коллективное обсуждение того, что назвали, а что не заметили и не назвал.

«Найди различия»

Сравни пару картинок, найди определенное количество различий.

«Спрятанные имена»

Отыщи в предложении спрятанное имя.

Например: «Принесите кофе дяде» (Федя)

«Найди ошибки художника»

Дают хорошую возможность для развития способности к наблюдению и умению анализировать зрительные образы с намеренно сделанными ошибками.

7) высказывать суждения - суждением называют высказывание о предметах или явлениях, состоящее из утверждения или отрицания чего-либо. Мыслить — значит высказывать суждения. С помощью суждений мысль получает свое развитие. Одним из средств развития способности к суждениям может быть задание **«Проверьте правильность утверждений»**. И это также развитие речи.

8) Делать выводы и умозаключения

Для формирования первичных навыков и тренировки умения делать простые умозаключения по аналогии можно воспользоваться такими заданиями **«Что на что похоже?»**; заданиями, направленными на поиск предметов, имеющих общие признаки **«Как люди смотрят на мир»**.

«Проверьте правильность утверждений»

Например: Все мои одноклассники любят мороженое.

Паша – мой одноклассник.

Следовательно, он любит мороженое (утверждение верное)

«Скажи, на что похожи...»

- узоры на ковре;
- очертания деревьев за окном;
- старые автомобили;
- новые кроссовки и др.

«Как люди смотрят на мир»

На листе бумаги нарисованы несложные композиции из геометрических тел или линий, не изображающие ничего конкретного. Детям предлагается рассмотреть их и ответить на вопрос: **«Что здесь изображено?»** Поощряются самые оригинальные, неожиданные ответы.

9) В этом же разделе обучающиеся учатся:

-структурировать материал своего проекта;

-готовить тексты собственных докладов – это уже идет развитие письменной речи

II. Самостоятельная работа над проектом

Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Занятия в рамках этого этапа выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе проектно-исследовательской деятельности постепенно возрастает.

Самостоятельная работа над проектом

Обработка и анализ всех полученных данных. Оформление работы.

Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.

Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа)			
№ п/п	Разделы. Темы.	Кол-во часов	Практическая часть
I.	Развитие исследовательских способностей	25	8
1	Что такое исследование?	1	
2-3	Как задавать вопросы?	2	
4-5	Как выбрать тему исследования?	2	
6	Учимся выбирать дополнительную литературу	1	Экскурсия в библиотеку
7-8	Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»)	2	Практическое занятие в библиотеке
9-10	Наблюдение как способ выявления проблем.	2	Экскурсия на пришкольный участок
11-12	Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания	2	
13-14	Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.	2	
15-16	Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)	2	
17-18	Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.	2	
19	Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей	1	Экскурсия в школьный музей
20-21	Обоснованный выбор способа выполнения задания	2	
22-23	Составление аннотации к прочитанной книге.	2	Практическое занятие в библиотеке
24-25	Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?	2	
26-27	Самостоятельная работа над проектом	7	5
28-30	Проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование.	2	
31-32	Индивидуальные исследовательские работы по выбранной тематике	3	Практическое занятие
33	Представление работ учащихся.	2	Выступление в актовом зале школы
III.	Оценка успешности проектной деятельности	1	
33	Анализ исследовательской деятельности.	1	
Итого 33 часа			

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)			
№	Тема	Кол-во часов	Практическая часть
I.	Развитие исследовательских способностей	24	13
1	Что можно исследовать? Формулирование темы.	1	
2-3	Как задавать вопросы? Банк идей.	2	
4-5	Тема, предмет, объект исследования.	2	
6-7	Цели и задачи исследования.	2	
8-9	Учимся выделять гипотезы.	2	Практические задания
10-13	Организация исследования.	4	Практические задания
14-17	Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем.	4	Практические задания
18-19	Коллекционирование.	2	Практические задания
20	Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»	1	Практическая работа
21-22	Сообщение о своих коллекциях.	2	
23	Что такое эксперимент.	1	Практическая работа
24	Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях	1	
II.	Самостоятельная работа над проектом	9	3
25-27	Сбор материала для исследования.	3	
28-29	Обобщение полученных данных.	2	Практические задания
30	Как подготовить результат исследования.	1	
31	Как подготовить сообщение.	1	
32	Подготовка к защите.	1	Практическое занятие
33	Индивидуальная консультация.	1	
III.	Оценка успешности проектной деятельности	1	
34	Подведение итогов. Защита.	1	
Итого 34 часа			

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Практическая часть
I. Развитие исследовательских способностей			
1	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь.	1	8
2-3	Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.	2	
4	Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)	1	
5-6	Каковы могут быть проекты?	2	
7-8	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2	
9-10	Планирование работы.	2	
11-13	Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.	3	
14-15	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.	2	Практическое занятие
16-18	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2	Практическое занятие в библиотеке
19-21	Анализ прочитанной литературы.	3	
22-23	Исследование объектов.	2	Практическое занятие
24-25	Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.	2	
26-27	Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы.	2	Практическое задание
28	Как сделать сообщение о результатах исследования	1	
Самостоятельная работа над проектом		5	5
29-30	Оформление работы.	2	Практическая работа
31-32	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	2	Практическая работа
33	Мини-конференция по итогам собственных исследований	1	Выступление в актовом зале школы
III. Оценка успешности проектной деятельности			
34	Анализ исследовательской деятельности.	1	
Итого 34 часа			

Тематическое планирование 4 класс (34 часа)

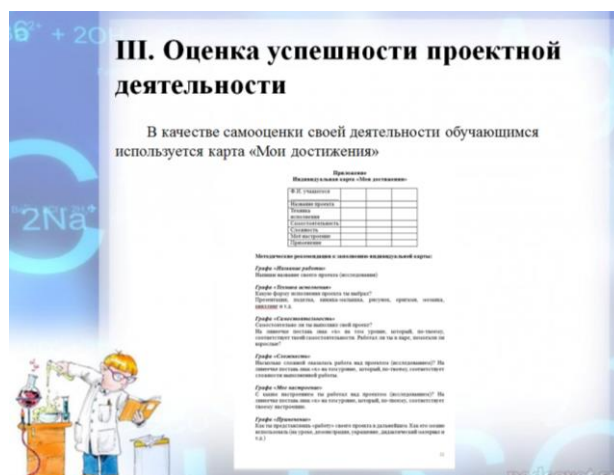
№	Тема занятия	Кол-во часов	Практическая часть
I. Развитие исследовательских способностей			
1	Культура мышления	1	Практические задания
2-3	Методы исследования	2	Практические задания
4-5	Умение выявлять проблемы. Ассоциации и аналогии.	2	Практические задания
6-7	Обсуждение и выбор тем исследования, актуализация проблемы.	2	Практическое занятие
8-9	Целеполагание, актуализация проблемы, выдвижение гипотез.	2	Практические задания
10-11	Предмет и объект исследования.	2	Практические задания
12	Работа в библиотеке с каталогами. Отбор литературы по теме исследования.	1	Практическое занятие
13-14	Ознакомление с литературой по данной проблематике, анализ материала.	2	
15-16	Наблюдение и экспериментирование.	2	Практическая работа
17-18	Техника экспериментирования	2	Практическая работа
19-20	Наблюдение наблюдательность. Совершенствование техники экспериментирования.	2	
21-22	Правильное мышление и логика.	2	
23-24	Что такое парадоксы	2	
II. Самостоятельная работа над проектом			
25-27	Обработка и анализ всех полученных данных.	3	
28-30	Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.	3	Практическое занятие
31	Подготовка публичного выступления. Как подготовиться к защите.	1	
32	Защита исследования перед одноклассниками.	1	
33	Выступление на школьной НПК.	1	Выступление в актовом зале школы
III. Оценка успешности проектной деятельности			
34	Итоговое занятие. Анализ исследовательской деятельности.	1	
Итого – 34 часа			

III. Оценка успешности проектной деятельности

Оценка успешности включает мероприятия, необходимые для управления процессом решения задач проектно-исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.). Ребенок должен знать, что результаты его работы интересны другим, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умениями аргументировать собственные суждения.

В ходе реализации данного этапа ребенок составляет свое портфолио. Для составления рекомендовано два вида портфолио: накопительное и демонстрационное.

В качестве самооценки своей деятельности обучающимся используется карта «Мои достижения»



В результате выполнения работы второго и третьего раздела программы: формируются и отрабатываются:

- навыки сбора, систематизации, классификации, анализа информации;
- умение представить информацию в доступном, эстетичном виде;
- умение выразить свои мысли, доказывать свои идеи;
- навыки публичного выступления (ораторское искусство).

Заключение

Подводя итоги, можно сказать, что в процессе проектной деятельности складываются все формы взаимодействия, способы общения, или коммуникативная компетентность: умение слушать, понимать товарища; умение высказать свою позицию, отстаивать ее; умение договариваться, находить пути взаимодействия по реализации замысла, представления его сообществу одноклассников.

Показателем эффективности проектной деятельности и развития коммуникативных умений считаю высокий уровень мотивации у учащихся, активность, любознательность, широкий кругозор, самостоятельность, умение работать в группе, умение применять полученные знания на практике.



Развитие речи младших школьников на уроках и во внеклассных занятиях

Чиркова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 2»

Проблема развития речи одна из важнейших в начальной школе. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей – сегодня явление редкое. А для ребёнка хорошая речь – залог успешного обучения и развития. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Важным является и умение рассуждать, мыслить, доказывать свою точку зрения.

Поэтому мы бы выделили такие направления работы над развитием речи:

1. Обогащение словарного запаса
2. Активизация речевой активности
3. Овладение приёмами конструирования предложений
4. Использование различных языковых средств
5. Умение анализировать, сравнивать, сопоставлять

Предлагаю вашему вниманию несколько приёмов работы по развитию речи.

1. **Сочинение-описание «Котёнок». Работа со справочником «Моя шкатулка» Авторы О.Н.Бершанская, Г.Д. Дегтерева.**



Это может быть работа с любым словарём или подготовленным учителем рабочим листом (см. Приложение)

Отгадайте загадку:

Он пушистый, он игривый,
Очень-очень шаловливый,
Часто любит хвост ловить,
Молоко парное пить.
Испугаешь – он шипит,
Спинку выгибает,
Приласкаешь – он мурчит,
Весело играет.

(Котенок)

У: Сегодня мы напишем сочинение-описание «Котёнок» В этом нам поможет справочник «Моя шкатулка». Откроем страницу 69. Выберем кличку для котёнка. Запишем её в наш рабочий лист.

У: Какой у вашего котёнка характер? Прочитаем слова из рубрики «Характер». Подберите подходящие слова, подходящие для описания вашего котёнка.

У: Откроем страницу 66. Опишем внешний вид котенка. Прочитайте слова. Выберите 2-3 подходящих прилагательных. Запишите их на рабочем листе. Составьте предложение про характер котёнка.

У: Подберём прилагательные для описания тела котенка.

Запишите выбранные слова. Попробуйте составить свое предложение. Постарайтесь избегать повторов.

Аналогично проводится работа с рубриками: лапы, хвост, шерсть, мордочка, глаза, уши, нос, походка, действия на стр. 66-69 справочника «Моя шкатулка».

Составление плана и словарно-орфографическая работа

У: Я предлагаю вам план написания сочинения

1) *Мой любимец.*

2) *Описание котёнка.*

(*характер, тело, лапы, хвост, шерсть, мордочка, глаза, уши, нос, походка, действия*)

Используйте для рассказа слова-помощники.

На доске:

Любимец, четвероногий друг, хищница, энергичная, неугомонная, породистая, игривая, грациозная, ночной охотник.

У:- Как вы понимаете слово “игривая”?

Игривый – легкомысленно-весёлый, шаловливый

Посмотрите в словаре определение слову грация.

Грация – изящество, красота в движении.

У:- Что означает грациозная? (по отношению к кошке)-красота в движениях, лёгкость

У:- Обратите внимание на следующее: в этой части вы должны аргументировать, доказывать, отвечать на вопрос: “Почему она такая?”

Например: она ласковая, любит, когда ее гладят. (ответы детей)


А 3 часть будет о ваших чувствах к котёнку.

3) *Моё отношение к котёнку.*

Самостоятельная работа

Сочинение-описание «Котёнок».
Работа со справочником «Моя шкатулка»
О.Н. Бершанская, Г.Д. Дегтерева.

Рабочий лист «Котёнок»

ТЕЛО		ЛАПЫ	ХВОСТ	
ШЕРСТЬ			НОС	УШИ
МОРДОЧКА		Кличка: _____	ХАРАКТЕР	
		ГЛАЗА		

ejenaranko.ucoz.ru

Пример рабочего листа для сочинения «Осень».

Рабочий лист

Погода	Осень		Туча	Ветер	Листья
Светлая	Загрустил а	Восхитител ьная	Окутала небо	Колокочий	Золотые
Сырая	Шелестит	Восшебная	Щеки румянет	Шаловливый	Золотые монетки
Серая	Восхища ет	Чудесная	Рыдает	Влажный	Пурпурные
Хмурая	Наступил а	Нарядная	Дождиком слезится	Сенгабрыски в	Ярко-жёлтые
Дождливая	Началась	Багряная	Плачет	Октябрьский	Остроконечн ые
Грустная	Пришла	Зеленая	Нахмурился	Тёплый	Сердцевидн ые
Насмурная	Радует		Небо заволокло	Умеренный	С зубчиками по краям
Угрюмая	Чарует			Безразный	Оранжевые
Ненастная	Разрисова ла			Самостояный	Красные
холодная солнечная ветреная	раукарсил а			Резкий	Коричневые
тёплая прохладная				Пронительный Тёплый	



ОСЕНЬ



ejenaranko.ucoz.ru

2. Приём «Сравнение»

Подготовкой к сочинению может быть и такая творческая работа.

Придумай сравнения к слову **солнце**.

Поясни, почему именно на эти предметы оно может быть похоже?

Заполни таблицу.

Главное слово	Сравнения	Причина сходства
СОЛНЦЕ	1) <i>подсолнух</i>	Солнце такое же яркое, желтое, круглое, как подсолнух. Они похожи по цвету и по форме.
	2) <i>круглый хлеб</i>	Солнце такое же круглое, большое, горячее. Они похожи по форме и ощущениям.
	3)... апельсин	Солнце такое же жёлтое, круглое.

Составь высказывания с выделенным словом и сравнениями.

Пользуйся словами-помощниками: *как, словно, будто, точно.*


Результат:

На утреннем небе появилось солнышко, ярко-желтое и круглое, как наш подсолнух в саду.

3. Приём «Сенсорный волейбол».

Даётся тема и открывается репродукция. Перекидывая мяч друг другу, дети составляют свои предложения по теме: «Зимний лес»

Приём «Сенсорный волейбол»




Дети составляют свои предложения по теме: «Зимний лес»

Например, первый ученик:
"В зимнем лесу можно увидеть белые сугробы и почувствовать холод в руках" (бросает мяч другому).

Следующий ученик: *"Чувствовать холод в руках, это как если бы видеть детей, играющих в снежки"* (бросает мяч) и т.д.

Второй вариант: придумать сказку по цепочке.



Например, первый ученик:

"В зимнем лесу можно увидеть белые сугробы и почувствовать холод в руках" (бросает мяч другому).

Следующий ученик: *"Чувствовать холод в руках, это как если бы видеть детей, играющих в снежки"* (бросает мяч) и т.д.

Второй вариант: Придумать сказку.

Например, первый ученик: «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был человек-невидимка.»

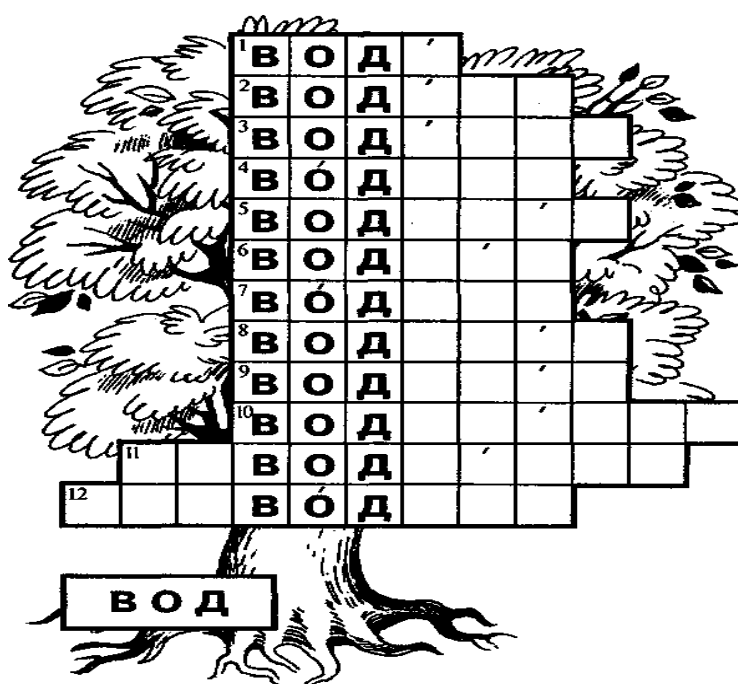
Следующий ученик: «Была у него любимая шапка невидимка» и т.д.

4. «Кроссворд»

Обогащение словарного запаса может происходить с помощью кроссворда. Обучающиеся, подбирая слова в соответствии со значением, также знакомятся и с понятием корень, однокоренные слова. С фразеологизмами с данным словом и его значением. Возможен другой вариант, когда обучающиеся сами составляют кроссворд однокоренных слов, используя толковый словарь.

Кроссворд.

1. Уменьшительно-ласкательное значение слова «вода».
2. Второе уменьшительно-ласкательное значение слова «вода».
3. Слово, обозначающее признак предмета (имя прилагательное) и отвечающее на вопрос «какой?» (... спорт,... транспорт).
4. Второе слово, обозначающее признак предмета (имя прилагательное) и отвечающее на вопрос «какой?» (... жук).
5. Место скопления или хранения воды.
6. Работник водного, речного транспорта.
7. Рабочий, занимающийся подводными работами в специальной водонепроницаемой одежде (сложное слово, в нём два корня).
8. Стремительно падающий с высоты поток воды (горный ...)
9. Специальное здание с насосами для качания воды (сложное слово).
10. Стихийное бедствие — затопление суши водой, выступившей из берегов.
11. Моряк, служащий в подводном флоте, или специалист по подводным, водолажным работам.



Когда так говорят

Немало воды утекло — много времени прошло.

Воды в рот набрать — упорно молчать, ничего не говорить.

Водой не разольёшь — очень дружны.

Как в воду глядел — как будто заранее знал.

Тише воды, ниже травы — скромный, незаметный, робкий человек.

Как две капли воды похож — о полном сходстве.

5. Работа с характеристикой героев

Русская народная сказка «Гуси-лебеди»

- Вспомним русскую народную сказку «Гуси-лебеди»

- Кто был виноват в похищении маленького братца?

(девочка, она ослушалась родителей, забыла их наказ: «мы пойдём на работу, береги братца. Не ходи со двора, будь умницей-мы купим тебе платочек»).

- Почему печка, яблонька и речка помогают Маше, а не гусям. (Машенька была трудолюбивая, добрая девочка, а гуси злые слуги Бабы Яги.

- А в сказке говорится о том, какая была девочка? (нет, но рассказывается о поступках девочки).

- Мы можем составить характеристику Машеньки, исходя из её поступков. В этом нам поможет таблица. И справочник «Моя шкатулка».

- зачитайте в начале сказки действия Машеньки, когда уехали родители.

Найдите на стр.115 ключевое слово РАВНОДУШНАЯ, записанное большими жирными буквами. Подберите подходящие слова из столбика под ним (синонимы).

События сказки	Действия Машеньки	Страница справочника, ключевое слово	Характеристика
Отъезд родителей	«А дочка забыла, что ей приказывали, посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась»	115 РАВНОДУШНАЯ	Безразличная Невнимательная нечуткая
Потеря брата	«Слезами заливалась, причитывала»	119 ЧУВСТВИТЕЛЬН АЯ	Слезливая плаксивая
Погоня	«Бросилась девочка догонять их»	118 СМЕЛАЯ	Бесстрашная Отважная храбрая
Первая встреча с печкой	«Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...»	116 ГОРДАЯ	Высокомерная Надменная Самоуверенная Хвастливая

События сказки	Действия Машеньки	Страница справочника, ключевое слово	Характеристика
Первая встреча с яблонькой	«У моего батюшки и садовые не едятся»	118 НЕТЕРПЕЛИВАЯ	Вспыльчивая несдержанная
Первая встреча с речкой	«У моего батюшки и сливочки не едятся..»	119 УПРЯМАЯ	Капризная Избалованная изнеженная
Встреча с Бабой Ягой	«В избушке старая Баба Яга прядёт кудель. А на лавочке сидит братец...» «Девочка вошла в избушку»	118 СМЕЛАЯ ВОЛЕВАЯ	Бесстрашная Мужественная Отважная Храбрая Решительная Целеустремлённая
Вторая встреча с речкой, яблонькой, печкой	«Девочка поела и спасибо сказала» «девочка поскорее съела и спасибо сказала» «Девочка скорее пирожок - в рот, а сама с братцем – в печь...»	114 ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ 119 ПОКЛАДИСТАЯ	Дружелюбная Миролюбивая Приветливая Радужная Сговорчивая

Используя таблицу, составьте рассказ о Машеньке.

Таким образом, дети пополняют свой словарный запас, расширяют его, подбирая синонимы, учатся правильно строить предложения, составлять тексты.

Работу со справочником можно использовать на уроках русского языка, литературного чтения, ИЗО.

6. Приём «отражение» или пересказ от лица одного из героев. Но героями могут быть также и неодушевлённые предметы. Они умеют переживать, чувствовать. В данном случае я вам предлагаю вспомнить рассказ Н.Носова «На горке» и попробовать его пересказать.

На горке - рассказ Николая Носова

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу.

Только к обеду горка была готова. Ребята полили ее водой и побежали домой обедать.

— Вот пообедаем, — говорили они, — а горка пока замерзнет. А после обеда мы придем с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся.

Ему ребята кричат, чтоб шел горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, — как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

— О, говорит, — хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку — бух носом!

— Ого! — говорит. — Скользящая!

Поднялся на ноги и снова — бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» — думает.

Думал, думал — и придумал:

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Там — ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

— Вот теперь, — говорит, — скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова — бух носом! Коньки-то по песку не едут!

Лежит Котька на животе и говорит:

— Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят — горка песком посыпана.

— Это кто здесь напортил? — закричали они. — Кто горку песком посыпал? Ты не видал, Котька?

— Нет, — говорит Котька, — я не видал. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на нее взобраться.

— Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он — песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

— Может быть, когда-нибудь снег пойдет, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

— Так снег, может, через неделю пойдет, а нам сегодня надо кататься.

— Ну, я не знаю, — говорит Котька.

— Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька отвязал коньки и взял лопату.

— Засыпай песок снегом!

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

— Вот теперь, — говорят, — замерзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.

— Это, — говорит, — чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком посыплет!

1. Перескажи произведение от лица ребят, раскрывая их чувства и эмоции, (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств) стр. 29-33
2. Перескажи произведение от лица Котьки, раскрывая его чувства и эмоции, (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств). стр. 29-33
3. Перескажи произведение от лица горки, раскрывая её чувства и эмоции, (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств). стр. 29-33
4. Перескажи произведение от лица сарая, раскрывая его чувства и эмоции, (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств). стр. 29-33

Приём «Отражение»

Пересказ от лица одного из героев. Героями могут быть также и неодушевлённые предметы.

- 1) Перескажи произведение от лица ребят, раскрывая их чувства и эмоции (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств) стр. 29-33
- 2) Перескажи произведение от лица Котьки, раскрывая его чувства и эмоции (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств). стр. 29-33
- 3) Перескажи произведение от лица горки, раскрывая её чувства и эмоции (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств). стр. 29-33
- 4) Перескажи произведение от лица сарая, раскрывая его чувства и эмоции (выберите необходимые слова из словаря эмоций и чувств). стр. 29-33



Как вы заметили, здесь не только развивается умение выстраивать предложения правильно, но и ещё умение передавать мысли и чувства. Для этого ребёнок должен вжиться в роль представить себя на месте данного героя, представить, что чувствует данный герой и передать это в составленном пересказе.

7. Анализ произведения.

Одним из наиболее сложных приёмов в работе над развитием речи является **анализ произведения**. Предлагаю вам сейчас **сделать небольшой анализ отрывка из сказки Х.-К. Андерсена «Снежная королева»**. Прочитайте отрывок из произведения. (3 мин)

В большом городе, где столько домов и людей, что не всем и каждому удается отгородить себе хоть маленькое местечко для садика, и где поэтому большинству жителей приходится довольствоваться комнатными цветами в горшках, жили двое бедных детей, но у них был садик побольше цветочного горшка. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра. Родители их жили в мансардах смежных домов. Кровли домов почти сходились, а под выступами кровель шло по водосточному желобу, приходившемуся как раз под окошком каждой мансарды. Стоило, таким образом, шагнуть из какого-нибудь окошка на желоб, и можно было очутиться у окна соседей. У родителей было по большому деревянному ящику; в них росли коренья и небольшие кусты роз - в каждом по одному, - осыпанные чудными цветами. Родителям пришло в голову поставить эти ящики на дно желобов; таким образом, от одного окна к другому тянулись словно две цветочные грядки. Горох спускался из ящиков зелеными гирляндами, розовые кусты заглядывали в окна и сплетались ветвями; образовалось нечто вроде триумфальных ворот из зелени и цветов. Так как ящики были очень высоки и дети твердо знали, что им нельзя карабкаться на них, то родители часто позволяли мальчику с девочкой ходить друг к другу по крыше в гости и сидеть на скамеечке под розами. И что за веселые игры устраивали они тут! Зимой это удовольствие прекращалось, окна зачастую покрывались ледяными узорами. Но дети нагревали на печке медные монеты и прикладывали их к замерзшим стеклам - сейчас же оттаивало чудесное кругленькое отверстие, а в него выглядывал веселый, ласковый глазок, - это смотрели, каждый из своего окна, мальчик и девочка, Кай и Герда. Летом они одним прыжком могли очутиться в гостях друг у друга, а зимой надо было сначала спуститься на много-много ступеней вниз, а затем подняться на столько же вверх. На дворе перепархивал снежок. - Это роятся белые пчелки! - говорила старушка бабушка. - А у них тоже есть королева? - спрашивал мальчик; он знал, что у настоящих пчел есть такая. - Есть! - отвечала бабушка. - Снежинки окружают ее густым роем, но она больше их всех и никогда не остается на земле - вечно носится на черном облаке. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки; вот оттого- то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами! - Видели, видели! - говорили дети и верили, что все это суцая правда. - А Снежная королева не может войти сюда? - спросила раз девочка. - Пусть-ка попробует! - сказал мальчик. - Я посажу ее на теплую печку, вот она и растает! Но бабушка погладила его по головке и завела разговор о другом. Вечером, когда Кай был уже дома и почти совсем разделся, собираясь лечь спать, он вскарабкался на стул у окна и поглядел в маленький оттаявший на

оконном стекле кружочек. За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, укутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звездочек. Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительно белого льда и все же живая! Глаза ее сверкали, как звезды, но в них не было ни теплоты, ни кротости. Она кивнула мальчику и поманила его рукой. Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу. На другой день был славный морозец, но затем сделалась оттепель, а там пришла и весна. Солнышко светило, цветочные ящики опять были все в зелени, ласточки вили под крышей гнезда, окна растворили, и детям опять можно было сидеть в своем маленьком садике на крыше. Розы цвели все лето восхитительно. Девочка выучила псалом, в котором тоже говорилось о розах; девочка пела его мальчику, думая при этом о своих розах, и он подпевал ей: Розы цветут... Красота, красота! Скоро узрим мы младенца Христа. Дети пели, взявшись за руки, целовали розы, смотрели па ясное солнышко и разговаривали с ним, - им чудилось, что с него глядел на них сам младенец Христос. Что за чудное было лето, и как хорошо было под кустами благоухающих роз, которые, казалось, должны были цвести вечно! Кай и Герда сидели и рассматривали книжку с картинками - зверями и птицами; на больших башенных часах пробило пять. - Ай! - вскрикнул вдруг мальчик. - Мне кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз! Девочка обвила ручонкой его шею, он мигал, но в глазу ничего как будто не было. - Должно быть, выскочило! - сказал он. Но в том-то и дело, что нет. В сердце и в глаз ему попали два осколка дьявольского зеркала, в котором, как мы, конечно, помним, все великое и доброе казалось ничтожным и гадким, а злое и дурное отражалось еще ярче, дурные стороны каждой вещи выступали еще резче. Бедняжка Кай! Теперь сердце его должно было превратиться в кусок льда! Боль в глазу и в сердце уже прошла, но самые осколки в них остались. - О чем же ты плачешь? - спросил он Герду. - У! Какая ты сейчас безобразная! Мне совсем не больно! Фу! - закричал он вдруг. - Эту розу точит червь! А та совсем кривая! Какие гадкие розы! Не лучше ящиков, в которых торчат! И он, толкнув ящик ногою, вырвал две розы. - Кай, что ты делаешь? - закричала девочка, а он, увидя ее испуг, вырвал еще одну и убежал от миленькой маленькой Герды в свое окно. Приносила ли после того ему девочка книжку с картинками, он говорил, что эти картинки хороши только для грудных ребят; рассказывала ли что-нибудь старушка бабушка, он придирался к словам. Да если бы еще только это! А то он дошел до того, что стал передразнивать ее походку, надевать ее очки и подражать ее голосу! Выходило очень похоже и смешило людей.

Ханс Кристиан Андерсен «Снежная королева»

1. Какую содержательную функцию имеет описание крохотных садиков, выращиваемых на мансардах?

Автор подчёркивает уровень бедности. Выращивают зелень в деревянных ящиках, так как нет возможности держать сад, огород. Здесь живут бедные люди, которые используют ящички, чтобы выращивать еду для себя. Ящички очень маленькие, а для пропитания нужно много: укроп, лук и другие овощи, зелень. Т.е. каждый сантиметр земли очень ценен. Но тем не менее, в них выращивают и розы. Они никакой пользы и ценности не имеют, но их всё-равно выращивают. Это забота о садике, проявление бескорыстной любви, заботы человека о другой жизни (о растениях), это говорит о лучших качествах человека, заложенных в нём изначально.

2. Случайно ли автор сравнивает розы, обрамляющие окна соседей с триумфальной аркой, воротами?

Триумф- великая победа, торжество. Триумфальная арка – ворота, которые воздвигались в честь победы.

3. На какую победу людей намекает образ триумфальной арки в сказке?

На победу над злом в душе человека. На сохранение в душе человека чувства красоты на неприятие человеком безобразия.

4. Как дети летом и зимой удовлетворяют свою потребность видеть прекрасное?

Летом они любовались розами, а зимой любовались снежинками, наблюдали снегопад, т.е. любовались природой. Несмотря на происки тролля, два ребёнка ещё сохранили человеческие качества. Умели видеть прекрасное в окружающем.

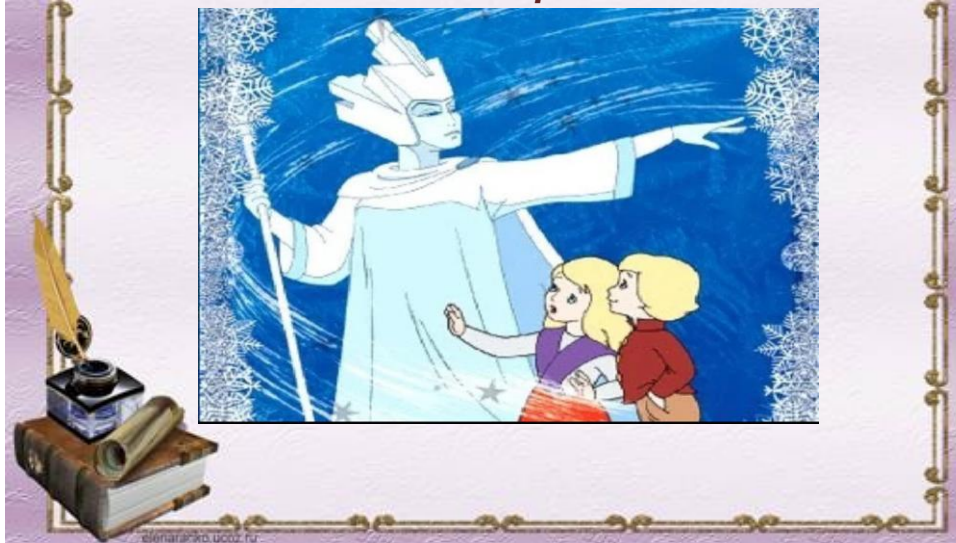
5. Как характеризует бабушку, Кая и Герду отношение к Снежной королеве?

Герда сразу принимает на веру рассказ о Снежной королеве, так как видит морозные узоры на окнах. Велика сила веры у Герды. Бабушка понимает, что Снежная королева опасна, от неё может исходить угроза, потому что она уносится на чёрной туче. Бабушка более мудрая, опытная, поэтому чувствует опасность от Снежной Королевы. Кай опирается на холодный разум и на свои знания. Он знает, что снег можно растопить. «Посажу на раскалённую печку, и она растает». Видеть опасности он ещё не умеет.

6. Что происходит с Каем вечером, когда он вернулся домой и захотел продолжить наблюдение за снегопадом?

Кай САМ захотел увидеть Снежную королеву. Захотел быть не таким, как большинство людей, которые Снежную королеву не видели. Кай захотел выделиться, быть избранным. И Снежная королева прилетела и кивнула ему.

**Анализ произведения
Ханса Кристиана Андерсена
«Снежная королева»**



Итог: Мы с вами рассмотрели небольшое количество приёмов для развития речи обучающихся на уроке и на внеклассных занятиях. Конечно, их гораздо больше. Мы представили вам наиболее интересные, с нашей точки зрения. Работа по развитию речи должна вестись систематически. Внимание к слову, к его лексическому значению, развитие устной и письменной речи учащихся в совокупности с развитием мышления должны стать основополагающей задачей на всех уроках в начальной школе.

Чтение, как один из видов речевой деятельности

Санчило Иллона Владимировна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ №34»

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом.

В. А. Сухомлинский

Психологи и педагоги констатируют тот факт, что дети научившись едва читать в начальной школе, в среднем звене читают все хуже. Замедленность процесса чтения приводит к тому, что интеллектуальная деятельность тоже замедляется, что сказывается и на учебном процессе. Дети медленно читают условие задачи, упражнения, задания, прежде чем начать выполнять, забывают его суть. Стойкий интерес к чтению формируется в семье, привычка ребёнка читать. Опыт свидетельствует, что плохо читающие ученики обречены на неуспеваемость в средних и старших классах, где учебный материал увеличивается во много раз. По оценкам психологов, на успеваемость влияет более 200 факторов, 40 факторов, сильно влияют на успеваемость и один из самых существенных номер один – это скорость чтения.



Начальная школа является фундаментом всего дальнейшего образования ребенка. Поэтому задача учителя начальных классов – заложить как можно больше знаний, умений и навыков. И, конечно же, основной упор нужно делать на чтение, так как это основа всех основ. Без умения читать ребенок будет неграмотно писать, обладать слабыми знаниями по русскому языку. Ему будет тяжело пересказывать тексты по устным предметам, так как чтобы пересказать текст, его нужно неоднократно прочитать, а самое главное

прочитать осознанно, чтобы запомнить. Плохо читающий ученик не сможет быстро и верно решить задачу по математике, так как ее нужно не только прочитать, но и суметь понять, выделить главное. Поэтому я считаю, что одна из важнейших задач начальной школы – формирование у детей беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения. Навык чтения – это способ чтения, его правильность, скорость, выразительность. Собственно чтение осуществляется ради того, чтобы извлечь определенную информацию, заключенную в читаемом тексте, понять и осознать его смысл.

Иногда можно услышать, что младшим школьникам надо овладеть скорочтением. Скорочтение – это чтение со скоростью более 300 слов в минуту, вслух это невозможно.

Оптимальное чтение - это чтение со скоростью разговорной речи, в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно к такой скорости приспособился за многие столетия артикуляционный аппарат человека, именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста.

Зачем необходимо оптимальное чтение?

Быстро читают обычно те ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность.

Как же достичь темп чтения 120 слов?

Но реально ли это? Ведь разные ученики имеют разный темперамент.

Холерики говорят быстро и читают быстро, а вот флегматики говорят медленнее и читают медленнее. Каковы здесь возможности? Оказывается, что холерики, как правило, говорят и читают в темпе не ниже 150 слов в минуту. Некоторые холерики говорят даже в темпе скороговорки – это 180 слов в минуту и более. Для сангвиников наиболее типичный диапазон совпадает с оптимальным диапазоном 120-150 слов в минуту. Значит, холерики и сангвиники вполне могут выйти на уровень 120 слов в минуту. Хуже дело обстоит с флегматиками и меланхоликами. Для этой категории учеников вряд ли достижима скорость чтения 120 минут. Но природа не обходится без подарков. Такой подарок она преподнесла и нам, учителям. Большую часть составляют холерики и сангвиники и только 10% флегматики и меланхолики, это 3-4 человека в классе. Итоги по определению темперамента в моём классе:

- а) сангвинический - 15 чел. – 54 %
- б) холерический – 6 чел. – 21 %
- в) флегматический – 3 чел. -10%
- г) меланхолический – 4 чел. – 14%

Как добиться оптимальной скорости чтения?

Важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет. Именно оно создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не

должны проводить длинные упражнения, длинные по времени, мы должны упражнения поводить короткими порциями, но с большей частотой.

Родители заставляя своего ребенка читать, который еще плохо читает, ему потребуется час-полтора, трудной работы. И это является серьезной педагогической ошибкой, подавляя желание у ребёнка читать. Было бы гораздо лучше, если бы домашняя тренировка проводилась тремя порциями по 5 минут. Небольшой абзац ребёнок прочитает и пересказывает его содержание. Через час-полтора еще одна порция и перед сном. Эффективность такой тренировки гораздо выше, чем тренировки в течение часа-полтора за один приём.

Жужжащее чтение -

это такое чтение, когда все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам.



Жужжащее чтение было одним из основных элементов при обучении чтению в Павлышской школе, школе В. А. Сухомлинского.

Что же такое жужжащее чтение?

Суть его в том, что дети ежедневно любой урок начинают с чтения своей книжки. Мы засекаем время и 5 минут дети читают перед началом любого урока, дети читают вполголоса вслух, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью, кто-то быстрее, а кто-то медленнее.

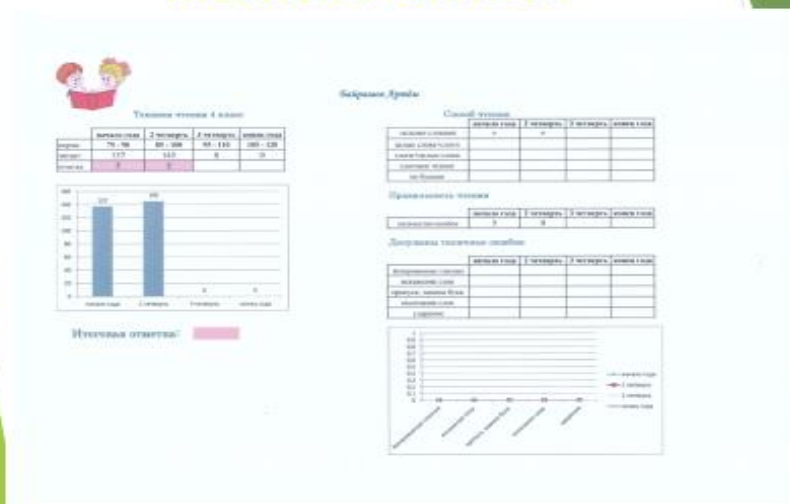
И все задания в классе дети читают также вслух вполголоса, дома детям рекомендую также «жужжать» при любом чтении.

Пятиминутное чтение

5*6=30 минут (каждый день) 30*5= 150 минут (в неделю)



Сравнительный анализ техники чтения



Хорошие результаты дает чтение перед сном.

Дело в том, что последние события дня фиксируются эмоциональной памятью; и те восемь часов, когда человек спит, он находится под их впечатлением. Организм привыкает к этому состоянию.

Если ребёнок не любит читать, то необходим режим щадящего чтения.

В самом деле: если ребёнок не любит читать, то это означает, что у него при чтении возникают трудности. Ему трудно читать, поэтому он и не любит читать. Режим щадящего чтения это такой режим, когда ребёнок прочитает одну-две строчки и после этого получит кратковременный отдых.

Обучение процессу чтения нельзя свести к технике чтения, это процесс двусторонний, включающий технику чтения и понимания прочитанного.

Чтение как один из видов речевой деятельности соотносится с общей структурой деятельности, в том числе и учебной, поэтому навык чтения не может формироваться полноценно без мотивации учения.

Несмотря на то, что начальную школу называют школой навыка, недооценивающей общее и умственное развитие ребенка, можно утверждать, что навык чтения формируется только на уровне букваря. Далее навык чтения развивается спонтанно и его формирование не управляется. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения.

Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

Жизнь показывает, что если ученик научился читать в период обучения грамотности, то он в коллективе класса занимает заметное место, верит в свои силы, и, наоборот, если ребенок не овладел чтением, он чувствует какую-то ущербность, теряет веру в свои силы, в способность успешно учиться и в коллективе класса находится в тени. Морально он будет

переживать свой недостаток и не сможет реализовать в школе свои способности, то положительное, что в нём заложено.

Эффективные методы и приемы работы по развитию речи на уроках в начальных классах

Гарбузюк Юлия Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СШ №21 имени В.Овсянникова - Заярского»

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я хочу представить свой опыт работы по теме Эффективные методы и приемы работы по развитию речи на уроках в начальных классах.

О необходимости развивать речь ребенка, воспитывать у него любовь говорили лучшие педагоги и методисты. К.Д. Ушинский ратовал за развитие «дара слова», подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения.

Развитие речи ребенка как один из показателей общего развития его личности наряду с нравственным, духовным, интеллектуальным развитием — это способ введения ученика в культуру, условие его саморазвития, его способности общаться, познавать новое, впитывать ценности культуры.

Приведу некоторые из эффективных методов и приемов развития речи, используемых в моей работе.

Работа над словарем - это основа, фундамент всей работы по развитию речи. Не обладая достаточным запасом слов, ученик не сможет построить предложения, выразить свою мысль.

Работа над словарем состоит в его

« Эффективные методы и приемы работы по развитию речи на уроках в начальных классах»

Подготовила
учитель начальных классов:
Гарбузюк Юлия Александровна
I категория
МБОУ «СШ №21»

«Прекрасная сама по себе детская речь имеет, кроме того, научную ценность, так как, исследуя ее, мы тем самым открываем причудливые закономерности детского мышления». **К. И. Чуковский.**

Чтобы речь вышла хорошей, прекрасной, разве оратора не должен постичь истину того, о чем собирается говорить? **Платон**

Мы часто повторяем, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово тоже поступок. Речь человека - зеркало его самого. **Лев Толстой**

Речь — удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им. **Георг Вильгельм Фридрих Гегель**

Работа над словарём:

- Демонстрация предмета, рисунки, показ действий, введение слова в предложение;
- Раскрытие значения слова при помощи толкования;
- Подбор однокоренных слов;
- Отгадывание загадок;
- Составление предложения с данными словами;

уточнении, обогащении и активизации. Над уточнением словаря веду работу постоянно, на всех занятиях. При работе со словами мною применяются такие приёмы, как демонстрация предмета, рисунки, показ действий, введение слова в предложение; раскрытие значения слова при помощи толкования; подбор однокоренных слов; отгадывание загадок; составление предложения с данными словами; подбор к словам, которые обозначают предметы, однокоренных со значением действия или приметы предмета (праздник, праздновать, праздничный) и другие. Вот, например, работа со словом яблоко. Отгадывание загадок. (Круглое, румяное, я расту на ветке. Любят меня взрослые и маленькие детки). Показ рисунка с изображением яблока. Введение слова в предложение (В саду поспели сладкие яблоки). Подбор словосочетаний (яблочный вкус, яблочное варенье и т. д.) Характеристика слова яблоко по его свойствам (яблоко какое? румяное, сладкое, кислое, зелёное, спелое и т. д.) Когда так говорят? (Яблоку негде упасть.) Обогащение и активизация словарного запаса учащихся осуществляется не только путём раскрытия значения неизвестного слова, но и с помощью проникновения в смысловые секреты неизвестного. Последнее помогает детям свободно, точно и метко высказывать свои мысли в устной и письменной форме.

Для уточнения смысла слова эффективны такие всем известные задания, как назвать от какого слова образовались данные слова, подбор проверочных и однокоренных слов, поиск проверяемых и проверочных слов. Такие упражнения заставляют вникать в смысл слова, а также

вырабатывать орфографический навык.

Активный словарь у детей невелик. Однако и этот небольшой запас слов многие не всегда умеют использовать в своей речи. Поэтому передо мной стоят задачи:

- 1) расширить детский словарь;
- 2) пассивный словарь сделать активным;
- 3) обогатить речь ученика образными словами и выражениями.

Для отработки звукового разбора слова использую следующие игры. **«Положи палочку».** (У каждого ученика набор полосок для записи слогов, счетные палочки). Учитель показывает игрушки, картинки; учащиеся должны записать каждое слово полосками по количеству слогов и определить ударение в слове. Если ударение на первом слоге, дети должны положить палочку над первой полоской.

«Как звучит слово».

(У каждого ученика набор квадратиков: черные и белые). Учитель медленно произносит слова, ученики «записывают» их по слогам. Если слог ударный, кладут черный квадратик, если безударный - белый.

В 1-ом и во 2-ом классах по теме «Ударение» вводятся постоянные задания:

- расставить ударение в работе
- поднять карточку с цифрой 1, если ударение падает на первый слог и с цифрой 2, если ударение падает на второй слог

- игра **«Хитрый вопрос»:**

- а) записать букву, которая всегда стоит под ударением
- б) выписать из словаря пять слов с ударением на первом слоге и пять слов

Задачи:

- 1) расширить детский словарь;
- 2) пассивный словарь сделать активным;
- 3) обогатить речь ученика образными словами и выражениями.

Игры: «Положи палочку»



Игра «Как звучит слово»



с ударением на втором слоге
в) подчеркнуть слова, которые различаются только ударением.

Объяснить значение этих слов:

Я варю уху. Маша похвалила Варю.

Дежурная мыла пол. Потом принесла кусок мыла.

Мы уже выучили урок. Тропинка уже дороги.

Знакомство школьников с понятием «орфограмма» происходит в период обучения грамоте. Данное знакомство осуществляется в два этапа: знакомство с небуквенными и буквенными орфограммами. Знакомство с небуквенными орфограммами подразумевает знакомство с предложением, где уже на первых уроках учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма», назвав его «опасным местом».

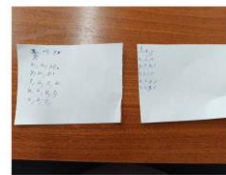
Таким образом, учёт особенностей у слабых младших школьников и применение на уроках письма и развития речи специальных методов и приёмов позволяют более продуктивно проводить коррекционную работу по устранению и предупреждению нарушений письма.

Разнообразные игры со словом развивают у детей природное языковое чутье, подготавливают их к восприятию поэтических форм, которые будут изучаться в старших классах.

Одна из таких игр - это **подбор рифм** к данным словам. Например, «дом пойдем», «крокодил - угодил», «колобок - уголок» и т. д. Далее работа усложняется. На доске записываются две стихотворные строчки. Дети самостоятельно за определенное количество времени должны продолжить начатое. Получается у всех не сразу, поэтические неожиданности рождаются постепенно, незаметно.

Игра «Хитрый вопрос»

Я варю уху.
Маша похвалила Варю.
Дежурная мыла пол.
Потом принесла кусок мыла.
Мы уже выучили урок.
Тропинка **уже** дороги.



Для обогащения словарного запаса детей все мы часто используем в работе пословицы и поговорки. Они - традиционный дидактический набор для отработки различных умений и навыков при изучении разных разделов русского языка. К сожалению, чаще всего дальше написания, объяснения смысла и заучивания наизусть работа не продвигается. Поэтому чаще всего на последующих занятиях дети не могут вспомнить уже изученные пословицы и поговорки.

Игровые упражнения по подбору рифм, о которых говорилось выше, помогут детям сочинять загадки. В ходе совместного обсуждения с детьми нужно выявить важные признаки загадки. Для сочинения загадок детям нужно рассказать о типах загадок. Это запоминается легко, т.к. выделяя существенные признаки загадки, эти приемы обсуждались с детьми.

Для развития речи младших школьников я использую методику скороговорения. Во время скороговорного общения школьники имеют возможность ощутить гордость за богатство своего языка, почувствовать радужность и звенящую силу русской речи, создать пространство творческого взаимодействия, порадовать друг друга и порадоваться самим.

Методика скороговорения может быть использована как на уроках, так и во внеклассной работе, а также развивать речь можно в домашних условиях.

Предлагаю следующие формы работы со скороговоркой.

Обыгрывание скороговорок:

- проговаривание в разном темпе с разными интонациями (радостно, грустно, восторженно, взволнованно, удивлённо, озабоченно,

Игры со словом:

- Подбор рифм
- Использование пословиц и поговорок
- Сочинение загадок
- Обыгрывание скороговорок

разочарованно...)

- проговаривание, сопровождаемое определёнными загаданными действиями (например, хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...)

- импровизационное инсценирование скороговорок

- создание скороговорных приветствий.

Можно устроить **«Скороговорный круг»**. Для этого по кругу передаётся какой-то предмет и произносится скороговорка (одна и та же или для каждого человека своя).

Поиграйте в игру **«Скороговорная лента»**. На концах двух палочек закрепляется лента (можно использовать нитку или верёвочку). По команде два человека начинают её скручивать и одновременно говорить скороговорку. Кто быстрее свернёт ленту и при этом правильно произнесёт скороговорку.

Скороговорки с продолжением. Если кто-то из вас придумает начало скороговорки, то дописать её можно предложить всем остальным. Когда этот процесс будет завершён, все, кто принимал участие в создании скороговорки, зачитывают то, что у них получилось. Например, такие скороговорные комплекты, каждый из которых может быть дополнен вами.

Проще простого простаку Прохору

- просыпать просо просто так,
- пройти по проволоке,
- провести праздничный приём,

Игра «Скороговорный круг»



Игра «Скороговорная лента»



- приобрести прибор для причёсывания

...

Расшалившийся малыш

- шипел на кошку,
- шлёпнул Шурика шёлковым шарфом,
- смешивал вермишель с шоколадом,
- навешивал вермишель на уши щенку,
- швырял шишки в шкаф...

Весёлые свистуны Свистунов и Свистулькин

- свистнули свежие сосиски,
- свернули свадебную суету,
- сваляли свистуна на свидании...

Развитие речи учащихся было и остается одной из важнейших задач начальной школы. Работа по ее развитию проводится с самых первых ступеней обучения.

Для того чтобы дети успешно овладели основными речевыми умениями и навыками, необходим огромный труд педагога. Ребенок только тогда точно и выразительно излагает свои мысли, когда у него есть потребность ими поделиться, когда урок проходит на высоком эмоциональном уровне: затрагивая его мысли и чувства.

У каждого учителя есть своя копилка секретов, помогающая развитию речи учеников начальных классов. Возможно, мое выступление помогло вспомнить некоторые из них.

Скороговорки с продолжением...

Весёлые свистуны Свистунов и Свистулькин

- свистнули свежие сосиски,
- свернули свадебную суету,
- сваляли свистуна на свидании...

Проще простого простак Прохору

- просыпать просо просто так,
- пройти по проволоке,
- провести праздничный приём,
- приобрести прибор для причёсывания

Расшалившийся малыш

- шипел на кошку,
- шлёпнул Шурика шёлковым шарфом,
- смешивал вермишель с шоколадом,
- навешивал вермишель на уши щенку,
- швырял шишки в шкаф...